

兩種人生、祢使我心裡快樂

頌讚：詩篇第 150 篇

I. 詩篇第一篇——兩種人生

-歸納總意

詩篇第一篇是詩篇的序詩，作者不詳。詩人將兩條道路、兩種人生呈現在世人面前，一條是通往永生的有福的道路，一條是通往滅亡的有禍的道路，而決定福禍人生的因素是是否跟隨神，敬畏神，討神的喜悅。這也奠定了我們對如詩人生的基本認識。

-分段主題

- 1, 有福的人 (1-3)
- 2, 有禍的人 (4-5)
- 3, 福禍之因 (6)

-討論與分享

1, （破冰問題）你覺得一個有福的人生是什麼樣的？以及想達到這個有福人生的方法/路徑是什麼？

2, 詩人說「惟喜愛耶和華的律法，晝夜思想，這人便為有福」，何為「喜愛」？這與第一節的三個選擇如何構成有福的人生？

3, 詩人用溪水旁的樹來形容有福的人，用糠秕來形容惡人，溪水旁的樹有什麼特點？糠秕又有什麼特點？它們的區別在哪裡？詩人認為有福的人凡他做的「盡都順利」，這是什麼意思？你認為信主的人所做的事盡都順利嗎？這和你的實際經歷是否相符？如果不是，我們又當怎麼理解「盡都順利」呢？

4, 詩人說，「耶和華知道義人的道路，惡人的道路必滅亡」，「知道」包含什麼意思？對此，你有個人經歷嗎？請分享。

II. 詩篇第四篇——祢使我心裡快樂

-歸納總意

這篇詩是詩人大衛在困苦之中所作，當時有許多人起來反對他，並且紛紛放棄信仰去敬拜假神；那些仍追隨他的人，大多消極悲觀。詩人面對那些反對他的人，他不但祈求神救他脫離這種困境，也放膽警告這些悖逆的人，並勸勉那些信心動搖的人當敬畏和倚靠耶和華。而他在這樣的禱告中，也重新尋找到安慰：我必安然躺下睡覺，因神使我安然居住。

-分段主題

- 1, 向神呼求 (1)
- 2, 向敵警告 (2-5)
- 3, 向友見證 (6-7)
- 4, 完全安息 (8)

-討論與分享

1, 讀完這篇詩篇，你有什麼感受？有什麼事情讓你晚上睡不著覺嗎？

2, 詩人在呼求中，想到了過去的經歷，「你曾使我寬廣」是什麼意思？你曾有過在困苦中神使你變得寬廣的經歷嗎？請分享。從大衛的禱告中，你學習到當如何為所處的困境禱告。

3, 詩人說神使他有勝過豐收五穀新酒的喜樂。這是一種什麼樣的喜樂？你有過這樣的經歷嗎？請分享。

神啊，祢為何站在遠處？神在義人的族類中

頌讚：詩篇第 149 篇

I. 詩篇第十篇——神啊，祢為何站在遠處？**-歸納總意**

這首詩是個火急的訴苦與禱告。本詩以向神發出的兩聲埋怨和呼喊開始，以最後對神的贊美以及信靠結束。在這篇詩中，詩人用詳細的篇幅訴說了惡人的橫行霸道，描寫了他們為人的態度、行為、思想與動作。詩人懇切地祈求神彰顯公義，而在詩人向神真切的呼求過程中，禱告也發生了奇妙的功效，它使詩人對惡人、苦難、神的公義，都有了新的看見。現在他確知，神必定要報應和審判惡人，詩人不再恐懼不安。而他對神的全能和榮耀，有了更深的認識，也有了更加堅定的信心。

-分段主題

- 1, 惡人的興盛 (1-11)
- 2, 真切的呼求 (12-15)
- 3, 堅定的信心 (16-18)

-討論與分享

- 1, （破冰問題）能否分享最近你看到的認為不公義的事情，以及對此你的感受。
- 2, 這篇詩以詩人的埋怨與呼喊開頭：「耶和華啊，你為什麼站在遠處？在患難的時候，為什麼隱藏？」（v.1）詩人這樣的呼喊表明他遭遇了什麼樣的挑戰和考驗？詩人對神完全失去信心了嗎？你是否也有經歷過類似的掙扎/爭戰？請分享。
- 3, 馬丁路德評價這篇詩篇，沒有一篇詩對惡人的思想、態度、言語、行為、以及感覺和命運的描寫，能比這首詩更逼真，更詳細和更生動。惡人有哪些表現呢？他們的心態如何？惡人說，「神必不追究」，你認為惡人為什麼會有這種想法呢？惡人的哪些情形，特別引發你的憤恨呢？

4, 從開頭詩人埋怨和呼喊神為何隱藏, 到結尾, 詩人發出宣告, 讚美耶和華是永永遠遠的王。這個改變是怎麼發生的? 詩人在禱告中得到什麼亮光?

5, 這篇詩中提到的被不公義對待的窮苦人, 他們的出路在哪裡? 從詩人的禱告中, 我們有學習到如何為他們 (或是在困苦中的自己) 禱告嗎?

II. 詩篇第十四篇——神在義人的族類中

-歸納總意

這首詩篇是大衛的祈禱詩。其中所提的愚頑人, 他們不承認有神, 因此他們藐視神的律法, 肆無忌憚地吞吃神的子民。但神在義人的族類中, 祂也是困苦人的避難所。詩人滿懷盼望救恩臨到以色列, 耶和華救回祂被擄的子民。

-分段主題

- 1, 審斷: 對愚頑人的審判 (1-3)
- 2, 宣判: 愚頑人的結局和困苦人的出路 (4-6)
- 3, 盼望: 向神呼求救恩、復興與喜樂 (7)

-討論與分享

1, 愚頑人有什麼特點? 他們的「愚頑」體現在哪裡? 愚頑人和惡人有什麼區別? 透過惡人和愚頑人, 可以看出罪的根源在何處?

2, 在羅馬書 3: 10-12 中, 保羅引述這首詩篇 1-3 節的經文, 但他沒有停留在「愚頑人」身上, 而是指出世上人心普遍的罪狀: 猶太人和外邦人都在罪惡之下, 凡有血氣的, 沒有一個因行律法能在神面前稱義; 人只能因信神稱義。我們是否有常常冷眼旁觀他人為「愚頑人」? 我們是否有像保羅一樣, 意識到自己全然敗壞, 只能靠神稱義?

3, 「神在義人的族類中」表明什麼? 在逼迫或患難中, 我們的出路在哪裡? 能否因這句經文得到安慰和鼓勵?

投靠與等候

頌讚：詩篇第 148 篇

I. 詩篇三十六篇——投靠在祢翅膀的蔭下

-歸納總意

這篇詩篇內容對比極其強烈，一面是人的罪惡猖狂到了極點（v.1-4），另一面是神卻有豐盛的慈愛（v.5-9）。詩人雖飽受惡人的威脅，但在難處中，詩人對神的慈愛、信實與公義，也發出了更深更真切的贊美。而照著神慈愛公義的本性，詩人也發出得勝的禱告：求神的慈愛和公義臨到義人，讓作孽的人撲倒。

-分段主題

- 1, 猖狂的惡人（1-4）
- 2, 神豐盛的慈愛（5-9）
- 3, 得勝的禱告（10-12）

-討論與分享

1, 詩人如何描述惡人？可以總結出惡人有什麼特點？

2, 面對惡人猖狂的行惡，詩人禱告的落腳點在哪裡？請思想為何詩人在難處里反而發出更深刻的贊美？世間的惡，能幫助我們更深刻地思想慈愛、公義的源頭在哪裡嗎？

3, 詩人用高天、高山、深淵等來形容神的慈愛和信實，神的公義和判斷，這些詞既簡單又真實，體現出詩人對神的屬性的深刻認識。今天你會用什麼詞來形容神的公義與慈愛？為什麼？

4, 詩人的禱告沒有局限於為他個人的禱告，反而他也將自己的屬靈經驗擴展到整個神國里，為人祈求，請讀第 7, 8, 10 節。你有藉著自己經歷到對神的認識，而擴展到為他人禱告的經驗嗎？請分享。

II. 詩篇第三十七篇——耐心等候祂

-歸納總意

這是一篇智慧詩，作者是大衛。其主題是「義人的保障」。這篇詩也是天國八福第三福「溫柔的人有福了，因為他們必承受地土」的最佳詮釋，因它就是由本篇第 11 節所摘出的。詩人勸勉人要有一個安靜的靈，一方面不要為作惡的心懷不平，因為還有片時惡人要歸於無有；另一方面，要有一顆倚靠交托的心，恆心行善，耐性等候耶和華。

在這等候的過程中，神是隱藏的幫助。詩人觀察到，義人受逼迫，但未被丟棄；看似一無所有，其實一無所缺，並能使多人富足；義人雖失腳，卻不至毀滅。而惡人卻要滅亡，從地上被剪除。而耶和華是義人的投靠，是義人的拯救，是義人患難時的幫助。

-分段主題

- 1, 默然倚靠，不心懷不平 (1-17)
- 2, 離惡行善，永遠安居 (18-40)

-討論與分享

- 1, 當你看到不公義的事情，對作惡的人，你通常是什麼反應？抱怨？生氣？嫉妒？急躁？心懷不平？還是無可奈何？請分享。
- 2, 面對惡人和惡事，詩人認為當持什麼樣的態度？惡人的結局如何？詩人多次強調惡人的結局是「如草快被割下」，「在片時歸於無有」，如何理解「片時」呢？按你的實際經歷來看，你覺得惡人是片時就歸於無有了嗎？如果不是，如何理解這句話？
- 3, 除了「不要為作惡的心懷不平，為行不義的生出嫉妒」外，從積極的角度看，我們應當如何行？詩人反復提醒我們要「交托」、「倚靠」、「等候」耶和華，你能看出神做事的方式嗎？從這裡我們可以學到什麼屬靈功課？
- 4, 詩人從外面觀察義人和惡人，比較他們的道路與結局，神在哪些地方看顧義人？神是如何保障義人的？你是否有過這樣的經歷？請分享。

頌讚：詩篇第 147 篇

本課簡介：詩篇 5, 6 屬於詩篇哀歌體，是大衛逃避押沙龍時所寫，他在困境中，因著一直與神親密的關係和對神的認識，向神禱告，懇求神以祂無盡的愛來關注和回應他，因為祂是正直、公義的神。希望在這兩篇的學習當中了解大衛對神的信靠，對神屬性的信心，幫助我們在困難中讚美神，在盼望中等候神。

1, 詩篇第 5 篇 — 清晨警醒的禱告

背景：押沙龍是大衛的兒子排行第三，他長得一表人才，也十分有才能，但最終還是起兵逼王退位，最後兵敗身亡，讓大衛悲痛不已。這篇詩篇是大衛在逃避他喜愛的兒子追殺時所寫（參見撒下 14-17），他清楚地知道惡人的結局，將自己的情形和惡人的不義陳明在神面前，專心倚靠神，求神保護他，開他出路。

-歸納總意

詩篇 5 篇被稱作“清晨之詩”，是大衛清晨的禱告，懇求神保守自己脫離惡人之手，並因神的保護與祝福而歡樂。雖然敵人狂傲、作孽，為達目的不擇手段。大衛認識到只有藉禱告與神交通，認識神的屬性，接受神的訓誨和供應，才能戰勝惡人，過美好屬靈生活。詩中強調早晨向神禱告的重要，也讓我們學習在困境中可以通過對神的禱告中得安慰（詩 5：1-3），從認識神的屬性中得安慰（詩 5：4-8），同時從知道神的審判得安慰（詩 5：9-12）。【樂器：配用吹的樂器，可能是指用號、角，因吹的音色比較響亮、雄壯（得勝）】。

“應當一無罣慮，只要凡事藉著禱告、祈求、和感謝，將你們所要的告訴神。”（腓四 6）唯願我們也能隨時禱告，與神保持緊密的關係，而能在患難中站立得住，因有神的引導和帶領。

*代表經節 5：3 耶和華啊，早晨你必聽我的聲音；早晨我必向你陳明我的心意，並要警醒。

-分段主題

一、求神留心聽早晨的禱告（5.1-5.3）

二、神不喜悅與惡人相近（5.4-5.7）

三、求按公義定仇敵的罪（5.8-5.10）

四、神必護庇凡投靠他的（5.11-5.12）

-討論與分享

1, 你是否有仇敵？在現今的環境中，你是否感覺惡人橫行，甚至得逞所欲？你是如何面對的？

2, 大衛每天「早晨」的時間親近神，向祂「陳明」（無隱瞞）祂的心意，然後「儆醒」（仰望）等候主的回答。你是否也選擇每天「早晨」的時間親近神呢？你的禱告是否像大衛全然地向神傾吐呢？請分享你的禱告生活。

3，在四至六節中有七個名稱代表神所恨的人，就是：作惡事的，惡人，狂傲人，作孽的，說謊言的，好流人血的，弄詭詐的，一切親近神的人當遠離這些。神對這些人的態度一步一步的更嚴重如下：不喜悅，不能同居，不能站在祂眼前，恨惡，必滅絕，憎惡，神向惡人的忿怒，也是一日一日的增加，一直到審判的日子。你對神的了解如何？這段經文對你有什麼觸動？

詩篇第六篇——磨難中的懇求

背景：同詩篇 5，大衛逃避他兒子押沙龍的時候作的詩。

-歸納總意

這是七篇“懺悔詩”中的一篇，大衛處在疾病痛苦之中，傷心難過，他在極度痛苦憂傷之中向神悔改，哀求，以得到神的恩典，恢復與神親密的交通。這篇禱告帶給我們一個非常重要的啟示，大衛認識了自己「軟弱」的本相(2節)和神的「慈愛」(4節)。他因「軟弱」犯罪，落在神忿怒的管教中——患重病、良心痛苦、覺得被神遺棄、瀕臨死亡、憂愁流淚和敵人攻擊，故向神發出哀吟。因此，在極大的痛苦與死亡陰影的籠罩下，他唯一的出路就是仰望神無限的「慈愛」，來拯救他脫離罪所帶來的痛苦。大衛在這個詩篇中的呼求都加上“耶和華阿！”，流露出非常逼切的語氣。【樂器：用絲弦的樂器伴奏，調用第八度低音，配合本篇哀傷的詩詞；很可能由男低音詠唱（自省）】

結合詩篇第五篇一起理解，前一篇是公義，這一篇就是慈愛，因為現在他自己發覺，不只別人做惡，自己也有惡行。更需要神的恩待和憐憫。

*代表經節

詩 6:2 耶和華啊，求祢可憐我，因為我軟弱；耶和華啊，求祢醫治我，因為我的骨頭髮戰。

詩 6:4 耶和華啊，求祢轉回搭救我；因祢的慈愛拯救我。

分段主題

一、向神作出三呼求（6:1-6:3）急切的懇求

1．求神不要怒中責備 / 2．求神可憐我的軟弱 / 3．求神醫治骨頭與心

二、幾時才能得救呢（6:4-6:7）悔改的淚水

1．到幾時神才肯拯救呢 / 2．求神搭救因面臨死亡 / 3．我每夜唉哼流淚已盡

三、相信神終必垂聽（6:8-6:10）信心的宣告

1．堅持不肯與惡人為伍 / 2．深信神聽了哀哭之聲 / 3．仇敵必驚惶退後羞愧

-討論與分享

1, 人生在世時難免有時會病臥在床，一個有病的人常常會產生許多想法，你在疾病中的感覺如何？會像大衛一樣感到是來自神的忿怒嗎？

2, 我們在疾病痛苦中是如何向神陳述自己的痛苦？認識神的救贖屬性對我們在患難中有什麼幫助？

3, 在困苦中仰望神，好像在黑夜等候天亮一樣，總覺得時間過得不夠快。多少時候，內心發出呼喊：“耶和華啊，你要到幾時呢？”（詩六：3）神讓人多經歷苦難，多學習懇切禱告，是要叫人更會倚靠祂，請分享你在受苦中等候的體會。

頌讚：詩篇第 146 篇

本課簡介：詩篇 18 是大衛戰後受膏被立為列國之君時的勝利之歌，而 30 篇是他感恩上帝的寬恕所寫的。雖然兩篇的背景不同，但可以讓我們從當中學習到無論是祝福，是管教，是拯救，是疾病，是醫治，都是神對大衛，也是對我們愛的明證。

1, 詩篇第 18 篇—大衛的勝利之歌

背景：這首詩歌的長度在詩篇裡位居第四，而且也可見於撒母耳記下第二十二章；它寫成於掃羅逝世和大衛國度得以鞏固之後。因此，它是紀念大衛總體的得救和得勝。在心態上，雖然大衛登上君王的寶座，但他沒有放置自己為強者，而說“耶和華我的力量啊，我愛你！”（詩一八：1）換句話說，他是弱者，除非主作他的力量，他就毫無力量。他只是被拯救的，在無助的情況下，他所能作的，只是求告神，神聽他的禱告，“他從高處救我脫離勁敵和那些恨我的人，因為他們比我強盛。”（詩一八：3-17）

-歸納總意

大衛一生得勝許多仇敵，他在神救他脫離了掃羅的手以後寫此稱謝詩，紀念他蒙耶和華拯救，脫離掃羅和一切仇敵之手。大衛特別表達了對神的感恩，而向神情不自禁地發出內心的讚美。在這首勝利之歌裡，包括大衛表達與神至親關係的體會，講述他經歷的苦難，神的拯救和公義，以及神如何幫助他的僕人戰勝仇敵，最后以讚美神作總結。

*代表經節 1-2「耶和華我的力量阿，我愛祢！耶和華是我的岩石，我的山寨，我的救主，我的神，我的磐石，我所投靠的。他是我的盾牌，是拯救我的角，是我的高台。」

-分段主題

- 一，稱謝神是他的倚靠：1-3 節
- 二，稱謝神聽他的呼求：4-6 節
- 三，稱謝神拯救他：7-19 節
- 四，稱謝神報答他的公義：20-27 節
- 五，稱謝神賜他能力勝敵：28-42 節
- 六，稱謝神立他為王：43-50 節

-討論與分享

1, 大衛根據親身的經歷與認識，用了很多不同的稱呼去描寫神無限的慈愛，奇妙的恩典，浩大的大能，和可畏的榮耀。請注意他每次都加上「我的…」。

由這些稱呼，可知他與神之間有何等密切的關係。請舉例分享你個人與神之間的關係，是空洞的還是具體實在的？

2, 大衛對神的認識：耶和華是我的岩石，我的山寨，我的救主，我的神，我的磐石，我所投靠的。他是我的盾牌，是拯救我的角，是我的高台。諸多體會由於諸多經歷，請分享你對神的認識，以及神在你生命當中的經歷。

岩石：神是堅固者/山寨：神是避難所/救主：神是拯救者/神：神是全能者/磐石：神是眷顧者/盾牌：神是保護者/角：神是勇力者/高台：神是護庇者。

3, 大衛說出十分真誠的三個字“我愛祢”。慕迪說：“是的。當聖靈在你裡面燃起神的愛時，你不能不愛神，那是自然流露的。”當聖靈將神的愛澆灌你我的心時，愛神，服事神就不會感到困難，且是甘甜的。你是否常常感到神的愛呢？你是否常常對他說：“我愛祢”呢？有一位牧師說過“我們認識神有多少，就愛神有多少。我們對主多變，但主對我們的愛永遠不變”，你的體會呢？

詩篇第 30 篇-稱頌主的拯救

背景：大卫自以为是，骄傲地要数点以色列民人数，这令神发怒，使瘟疫临到众民。而他自己也遭到神的管教，害了大病，甚至几乎死亡。所以，他回转、悔改，以迫切的心祷告祈求神的医治和怜悯。结果神的怒气就止住，恩典再臨。

-歸納總意

本章我們看見大衛因凡事順利而驕傲，以為自己可以穩如泰山了，怎知神向他掩面，以致經歷神的怒氣。幸而他及時悔改，求神的憐憫，拯救。在神的恩典下，使他的哀伤转变为喜乐。在这篇祷告中，大卫深切了解神的管教是为着他的益处，而神慈爱的拯救使他认定神的怒气是转眼，祂的恩典却是一生。

*代表經節詩 30：5「因為，他的怒氣不過是轉眼之間，他的恩典乃是一生之久。一宿雖然有哭泣，早晨便必歡呼。」

分段主題

- 一，患重病蒙神拯救而感恩（1～5 節）-他的恩典乃是一生之久；
- 二，驕傲帶來苦境（6～10 節）-祢掩了面我就驚惶；
- 三，因神的拯救而歌頌神（11～12 節）-祢已將我的哀哭變成跳舞。

-討論與分享

1，雖然大衛曾驕傲忘記神，但他在困境哭泣中呼求神，神便拯救醫治了他，這經歷讓他明白了“他的恩典乃是一生之久”。回想一生，你曾否從經歷神的管教中體會神無限的愛呢？

2，你是否也有因凡事順利而不知感恩，忘記倚靠神？請分享你是如何靠著神無限的恩典，恢復與神的關係的？

第六課

求耶和華的引領(詩篇 25 篇)

1/8/2021

頌讚：詩篇第 145 篇

-本課歸納總意

詩篇 25 篇共有 22 節、與希伯來文字母的數目相同，所以這可能、事實上也是一篇每節的第一個字照字母排列的「字母詩」。字母詩既是工整、也易於背誦。雖然翻譯過後，我們已經讀不出來在文字上這樣的巧妙安排；但也有一個對我們的提醒：除了分析、解釋、明瞭這首詩之外，還可以用欣賞的角度，來多揣摩這位匠心獨具的詩人大衛的內心世界，和他所想要表達的意思。

在內容上，我們可以看得出詩人處在一個危險環境中：他當時的心境可以用羞愧懼怕(v2,19)、孤獨困苦(v16)、和求神赦免他的罪愆和過犯(v7,11)來描述。因此，他放開胸懷地向神祈求；而神也一一的回答了他的禱告。所以，我們可以用以下「求告/回答」的方式來讀這首詩：

- 求:v1-2/答:v3;
- 求:v4-7/答:v8-10;
- 求:v11/答:v12-14;
- 求:v15-21/總結:v22。

在這首詩中，詩人的祈求包括在這三個方面：求神的保護、求神的引導、和求神的赦免。在詩人的祈求和耶和華的回答之間，詩人是以信靠與等候的態度來貫串詩的首尾(v3,21)；這和他困苦的環境、與急切的禱告是一個非常明顯的對比、也是給我們一個很好的提醒：要等候。

詩篇 25 篇中，有許多眾人喜愛的代表經節：v3,5,7,10,12,14,20,21...,你也可以選你最喜愛的經節！

-分段

1. 面對奸詐的仇敵，求神指示我的道路 (v1-5)
2. 即使在憐憫慈愛的你(神)面前，我還是需要面對我的罪 (v6-14)
3. 我孤獨困苦、愁苦甚多、仇敵恨我，求你保護我 (v15-21)
4. 為以色列眾人(以色列國)的祈求 (v22)

-討論與分享

破冰：在面對困難、或重要的選擇時，你是如何做決定的：憑著感覺？照邏輯分析？靠過去的經驗？去請教專家或長者？還是求問神？

1. 在這首詩中，那些經文是詩人祈求神的保護？那些經文是祈求神的引導？那些經文是祈求神的赦免？它們的排列次序為何？有重覆嗎？對詩人如此排列、你有什麼可能的解釋嗎？
2. 你會如何認定神的引導：在環境中看神是否為你開一道門？在情景下選擇一條阻力最小的路？神會藉著我身旁的人來告訴我？還是神會興起一個自自然然的情況、讓你不需要自己去做選擇、就不費勁的成就最好的安排？
3. 你覺得神的引導會偏重於那一方面：倫理的原則還是地點的選擇？品格的持守或是前面的方向？道德的考量還是得失的斟酌？守住誠律還是維持關係？在詩人尋求神的引導當中、他為什麼一再的想到了他的罪，和一再的求神不要記念他的罪、赦免他的罪？這對你有什麼提醒？
4. 在這首詩中，那些經文提到了等候？在這一求一答的詩篇中、為什麼還有這麼多的等候？你是一個等候神的人嗎？你曾經有什麼等候的經歷可以分享，來幫助大家嗎？
5. 今天你最需要的是什麼？神的保護、神的赦免、神的引導、還是等候神？在這未來的一年中，你可以從詩篇第 25 篇的啓示、在那些方面多用心、來幫助你從新得力？

第七課 求耶和華的拯救(詩篇 31 篇)

1/15/2021

頌讚：詩篇第 144 篇

- 本課歸納總意

詩篇 31 篇中大家最熟悉的經文、可能是主耶穌在十字架上所引用的「我將我的靈魂交在你手裡」(v.5a)，所以有人把它歸類於彌賽亞詩。然而從整篇的內容和結構來看，哀歌可能是更適合的分類法。因為它包括了哀歌大部份的內容：呼求 (v.1-4)、哀鳴 (v.9-12)、認罪悔改 (v.10,15)、訴冤 (v.13,18)、和信心的回應 (v.14,24)。這篇詩從個人的訴求開始 (v.1-22)，以集體的呼籲結束 (v.23,24)，是一個非常工整、而又完全的哀歌結構。

古時中東的文化裡，一個人在人面前所遭受的羞愧和污辱 (v.1)、其痛苦是不亞於他個人生命存亡的危機 (v.12,13)。所以在個人哀歌的部份，這篇詩以急切地祈求耶和華的拯救開始 (v.1,2)，以反省自己從前急促呼求神的態度為結束 (v.22)。顯然在禱告的過程當中，神使他那顆忐忑不安的心得到了安慰。同時，在經歷了神垂聽求拯救的恩典之後，詩人不忘把他所學到的屬靈功課教導給屬耶和華的聖民 (v.22,23)。

詩 31 篇中，有許多為人喜愛的經節、如 v3,5,15,19,22...，你也可以選你最喜愛的經節，把它背下來！

-分段

我們可以用以下「求告/自白/陳述/求告/回應/呼籲」的分段來讀這首詩：

- 急切的求告：v1-5;
- 自我的表白：v6-8;
- 苦情的陳述：v9-13;
- 再次的祈求：v14-18;
- 真道的回應：v19-22;
- 對眾人的呼籲：v23,24.

-討論與分享

破冰：在過去長達十個月居家避疫的歲月中，你是否曾經感覺到好像是被人拘禁在網羅裡？你是怎麼樣的熬過這些日子的？

1. 在這首詩中(v.1-5)，大衛是用什麼樣的圖畫來描述他的網羅？他用怎麼樣的方法來解決他的困境？他怎麼樣形容他自己？他怎麼樣形容耶和華？那麼，今天你會用什麼樣的圖畫來描繪你在疫情中的處境？在疫情的禱告中、你會對神說什麼呢？
2. 主耶穌在十字架上(路 23:46)、和司提反在殉道時(徒 7:59) 都引用過這句經文：「我將我的靈魂交在你手裡」(v.5a)；那你覺得這句話的意思是什麼呢？是一個對神信心和信靠的表白、還是為自己在世上最後一口氣所做的準備？從詩的上下文來看，大衛在這句話想表達的意思是什麼？你在危急中的禱告又會是什麼呢？
3. 請用 v.9-13 的話來描述大衛的心境和景況？為什麼他在「倚靠耶和華(v.6)、為祂的慈愛高興歡喜(v.7)、祂使我的腳站在寬闊之處(v.8)」的宣告後，還有這麼顯著的起伏呢？你認為當一位基督徒覺得孤獨、軟弱、被拋棄的時候，表示他的信心不夠嗎？你在靈性低潮的時候、可以怎麼樣像大衛一樣地向神傾訴呢？
4. 大衛是怎麼樣走出這種心情起伏的景況？在 v.14-18 中，有那些字句或行動可以看出來他在信心上的突破？那麼在困境中(或在居家避疫中被困的日子裡)，你要怎麼樣地走出這些難處呢？
5. 在 v.19-24 中有那些可以讓你壯膽、堅固信心的勸勉？今天你最需要的是敬畏神、投靠神、呼求神、稱頌神、愛神、還是不驕傲、謙卑誠實的行事？詩篇 31 篇可以對你有什麼幫助、你可以怎麼樣去落實？

頌讚：詩篇第 136 篇

-本課歸納總意

如同第六課查的詩篇 25 篇一般，34 篇也有 22 節，所以這可能、事實上也是一篇工整、易於背誦的「字母詩」。雖然我們讀不出來字母上的巧妙安排；但單從這篇詩的內容來看，它本身就相當地豐富而吸引人；其中有好幾個片段是許多人熟悉到能背得出來、隨時可以琅琅上口的禱告詞。

在大衛所寫的詩篇之中，34 篇是少數幾個可以明確的知道它的寫作背景：「大衛在亞比米勒面前裝瘋、被他趕出去、就作這詩」(撒下 21:10-15)。這使我們更容易進入這詩的情景之中，對我們能準確地了解與應用有很大的幫助。

在這篇詩中，大衛好像是一位主日領會的弟兄、以宣召敬拜開始(v.1-3)，接著他做了一個他本人的見證(v.4-7)。然後大衛呼籲所有聽到見證的人一齊來與他同嚐主恩的滋味(v.8-10)。然而，大衛不停在這裡：他要眾人不但要有個人主觀的經驗，他還要呼召許多的弟子來聽敬畏神的道(v.11-14)。人之所以要敬畏神、不僅是由於他個人的經歷，更是因神持久不變的公義作為(v.15-18)。最後，大衛以人生難免有苦難，但神要拯救在苦難中的義人、救贖投靠祂的人為結束(v.19-22)。

詩篇 34 篇中有許多大家喜愛的經節：v.1-3,7,8-10,11-13,18,19-20...，你也可以選擇你喜愛的經節、把它們背下來，相信對你的禱告一定會有很大幫助！

-分段

我們可以用一個讚美神的“感恩聚會”方式來讀這首詩：

1. 敬拜讚美的宣召：v.1-3;
2. 大衛個人的見證：v.4-7;
3. 要嚐主恩的滋味：v.8-10;
4. 來聽敬畏神的道：v.11-14;
5. 要認識神的公義：v.15-18;
6. 神救贖投靠祂的人：v.19-22。

-討論與分享

破冰：你有曾經處在一個難以解決的困境中，但後來卻安然度過的經驗嗎？事後你有什麼感想？你為這個特別經歷、後來做了些事嗎？

1. 如果你是大衛，對自己在情急之下、以裝瘋作傻求生存的舉動有什麼感想：欣賞自己的敏捷？慶幸自己的好運？感謝神的救贖？你會對跟隨你的眾弟子說什麼：不要學我丟人現眼的醜像？要學我能伸能屈的靈巧？還是要不出惡言、離惡行善？
2. 大衛怎麼樣來解釋自己脫離恐懼的經歷？他怎麼樣看他自己？他用了幾次的「必」來表示他稱頌、讚美、誇耀耶和華的堅決？你對讚美敬拜神的態度為何？有那些讚美敬拜的場合曾讓你留下深刻的印象？什麼會幫助你進入讚美敬拜的深處？(v.1-7)
3. 你是個喜歡仔細品嚐美食的人嗎？你會用什麼詞句來形容你最愛的一道菜？大衛是怎麼樣的嘗主恩的滋味？他是如何的知道主的美善？什麼是他提到能夠品嚐主恩滋味的條件？你覺得你現在是處在一個什麼好處都不缺的狀況下嗎？為什麼是(或不是)？(v.8-10)
4. 為什麼困苦患難(v.4,5,18,19)與和睦行善(v.14) 常是連在一起？傷心痛悔(v.18) 和稱頌讚美(v.1-3) 也常連在一起？大衛的經歷如何說明了其中的關係？你的經驗也是如此嗎？
5. 主耶穌在十字架上的經歷應驗了「他一身的骨頭、連一根也不折斷」(v.20,約 19:36)，表示大衛的經歷後來成為主耶穌的寫照；同樣的「救贖他的靈魂...不至定罪」(v.22, 羅 8:1) 在我的身上又是如何應驗的？
6. 在這首詩中提到那些神的應許？這些應許帶了什麼條件？其中什麼應許是你最想要得到的？這首詩可以怎麼樣的來幫助你的生命所需？

第九課 大自然與聖經的啟示（詩篇 19 篇）

頌讚：詩篇第 135 篇

本課歸納總意

本詩與第八篇互相輝映，大衛在夜晚及清晨，觀看星空及日出而心中感動，讚嘆“耶和華——我們的主啊，你的名在全地何其美！你將你的榮耀彰顯於天”（8：1）；“諸天述說 神的榮耀；穹蒼傳揚祂的手段”（19：1）。C. S. Lewis 在論到 19 篇時，曾說“這是詩篇中最偉大的一篇，是世界上最優美的樂章”。

本詩從三個角度來歌頌讚美神。大衛首先藉著神所創造的宇宙萬物，讚美造物主的榮耀與大能。神藉著所造之物給世人的啟示，是“明明可知的，。。。，叫人無可推諉”（羅 1：20）。接著，大衛聚焦在與以色列人立約的耶和華，讚美耶和華藉著聖經（律法），賜給祂選民的特殊啟示。這律法能幫助選民持守公義潔淨，是極其實貴和甘甜。最後，大衛進一步反思自己內心的罪，懇請神幫助勝過罪，並求得神救贖和蒙神悅納。

哲學家康德讀本詩時曾說“有兩件事讓人心不斷發出新而又新的讚賞和驚嘆。。。就是頭頂衆星閃爍的天空，與內心道德的定律”。藉著詩篇 19 篇讓我們學習用更深一層的視角，來面對神所賜我們大自然的美好，使我們更加體會神的榮耀與恩典。

分段主題 -

- 19：1 - 19：6 神藉宇宙萬物向全地啟示祂的榮耀與大能
- 19：7 - 19：11 耶和華藉聖經向祂選民啟示祂的公義與完全。
- 19：12 - 19：14 面對神的光照，詩人省察自己內心隱而未現和任意妄為的罪，並求神幫助勝過罪，得救贖，蒙悅納。

建議討論問題 -

1. 你曾在黑夜中看過銀河嗎？追逐過北極光嗎？鯨魚跳躍海面？黃石公園的地熱噴泉？大峽谷的雄偉壯麗？請與大家分享你經歷最震撼的自然景觀和你的感動。

2. 詩人在（1-6）描述神藉著大自然，持續地，恆久地，遍及全地地，無聲但卻清楚地向我們述說傳揚神的榮耀和大能。你覺得詩人的信心，與現在一般人所相信的宇宙大爆炸，科學自然律，或物種進化有衝突嗎？你如何理解諸天/穹蒼與神的榮耀/手段之間的關係？
3. 詩人用 6 種方式（律法，法度，訓詞，命令，道理，典章）來描寫耶和華藉著聖經，向祂選民所作的特殊啓示。這些神的話對我們有什麼功效？神的話如何幫助我們每天的生活，“叫屬神的人得以完全，預備行各樣的善事”（提後 3：17）？
4. 當我們看到自然律的偉大精巧和美好時，常不禁發出內心的讚嘆。然而當我們看到神的律法時，我們第一時間的反應是什麼？是“比金子可羨慕”，且“比蜜甘甜”嗎？還是覺得是一些重擔和捆綁？我們如何能夠漸漸“喜愛耶和華的律法，晝夜思想”（詩 1：2）？
5. 詩人反思自己的內心，求神光照自己的罪，幫助勝過罪，並求得神救贖和蒙悅納（12-14）。什麼是我們“隱而未現”的罪？什麼是“任意妄為”的罪？你有被神光照，勝過罪的經歷嗎？
6. 分享本章詩篇中，最讓你喜愛的一節。它如何幫助你的禱告，靈修，和生活？

第十課 絕處逢生的感恩及頌讚（詩篇 40 篇）

頌讚：詩篇第 118 篇

本課歸納總意

詩篇 40 篇是一首感恩與祈求的綜合詩。大衛回想神在自己危難時的及時拯救，他感謝讚美神，並以聽命順服，傳揚福音來回應神的恩典。神過去的恩典也成為大衛面對眼前困境的信心，祈求神開恩搭救，速速幫助。本詩第 6-8 節曾在希伯來書（來 10：5-9）中被引用，雖然因譯本的不同，字句不完全一樣，但中心思想都在表達對神存心順服，全人獻上的心。而此經節也無意間啓示了耶穌將獻上“永遠的贖罪祭”的預言（來 10：12）。本詩 13-17 節與 70 篇非常相似，以至有解經家認為 40 篇可能是由兩首詩合併而成。然而，大衛藉著過去所經歷神的信實，成為自己面對現在困境，等待神拯救的信心和力量，這是我們在本課要思想學習的功課。

分段主題 -

- 40：1 - 40：5 感謝讚美神曾將自己從絕境中救拔出來。
40：6 - 40：10 回應神的救恩，大衛順服獻身，積極傳揚神的福音。
40：11 - 40：17 面對當前的危難，祈求神的再次拯救。
-

建議討論問題 -

1. 請分享過去一周中，一件值得你感恩讚美的事，或是一件你還在等待解決的困難。
2. 大衛在“禍坑”中被神拉上來後，歡喜之餘就向許多人唱新歌讚美神。為什麼我們有時候在困難中禱告神，但事情解決後卻忘了歸榮耀給神？是事情太小，不值一提？結果並不完全是我們所求的？害羞內向？還是其實自己也做了很多事，分不清神的幫助有多大？我們如何學習大衛，做一個“凡事謝恩”（帖前 5：18）的人？

3. 詩人說祭物，禮物，燔祭和贖罪祭都不是神所要的（40：6）。那神為什麼還要頒佈律法，而且要求嚴格執行呢？神真正所要的是什麼呢？頒佈律法的目的又是什麼呢？
4. 大衛感念神的救恩，除了私下對周圍的人做見證（40：3），也在大會中不隱藏神“公義的佳音”。這佳音包括哪些面向？大衛可能會用自己什麼經歷來陳明神的佳音？這“佳音”對你個人又有什麼意義？
5. 大衛眼前所面對的是哪一些禍患？大衛在（40：1）說他曾“耐性等候耶和華”，但在面對眼前危難時，卻求神“速速幫助我”（40：13），“不要耽延”（40：17）。你覺得這有矛盾嗎？你有過在困難中等候神的幫助，卻遲遲不見解決的煎熬嗎？還是有過長期耐心等候，信心高低起伏，最後終於雨過天晴的經歷嗎？在困難中如何堅持信心，耐心等候？
6. 分享本章詩篇中，最讓你喜愛的一節。它如何幫助你的禱告，靈修，和生活？

第十一課 信靠神得喜樂（詩篇 16 篇）

頌讚：詩篇 116

本課歸納總意

詩篇 16 屬信心類別，是信靠耶和華的宣告。信心詩篇有 11、16、和 23 等。在信心詩篇中，神是保護者，也是牧者（23）。本篇也是一篇彌賽亞詩，指向基督的復活。彼得和保羅（使徒行傳 2:25-28；13:34-37）引用本篇中 9-10 節宣告耶穌是救主。在本篇詩中，詩人求神保守，他喜悅在世上蒙神的祝福。更重要的是神保守他脫離死亡，有永生的盼望。詩人也緊緊信靠神，並且因信神而人生喜樂。

分段大意：

- 1-4 詩人禱告求神保護，他以神為主人，絕對地跟從神。
- 5-7 詩人為自己在世上蒙福和神的帶領讚美神。
- 8-11 因為神的保守，詩人堅信神不會丟棄他，死亡不會臨到他。神帶領他，讓他有永遠的福樂。

建議討論問題：

- 1. 作為一個基督徒，你想到神的時候，首先想到什麼？在你日常生活中，什麼事讓你想到神？
- 2. 在第 2 節中，詩人說：“你是我的神，我的好處不在你以外”。作者在本篇中數算了哪些神的恩典？
- 3. 第 3 節詩人喜愛世上的聖民，背後的原因是什麼？我們和弟兄姐妹相處應該有什麼樣的態度？參考以弗所書 4:1-3。
- 4. 如何理解第 4 節中“拜別的神，愁苦必然加增”？請分享你的體會。作者非常快樂（6、9、和 11），對比我們現在的處境，如何能靠神喜樂？
- 5. 詩人不僅身心靈歡喜快樂，也相信要復活、得永生（9-10）。彼得保羅在講道引用了這兩段經文。請討論復活和永生對你人生的影響。

第十二課 耶和華是我的牧者和主人（詩篇 23 篇）

頌讚：詩篇 115

本課歸納總意

詩篇 23 是基督徒、甚至非基督徒很喜愛的詩。作者是大衛，他年輕時是牧人，能體會牧人的心思、責任、和保護。這篇詩常常在婚禮、喜慶的日子頌唱，也常用於安慰悲痛、患難的人。這是一篇蒙神保守的詩，作者默想在神的保護和愛中，能夠安歇，重新得力。在危難時，神大能的手在保護。作者持續得到神的恩惠，也回應要永遠與神同在。

分段大意：

- 1-4 大衛默想神是牧人，提供他的需要，特別是在危險時刻。
- 5 神是恩慈的主人，在敵人面前保護大衛，使他生活充滿福氣。
- 6 大衛深信神的恩惠慈愛緊緊跟隨他，他要一直與神同在。

建議討論問題：

- 1. 在本篇詩中挑選一句你喜愛的經文，並說明為什麼喜愛？
- 2. 思考本詩開始兩句，你看到一個什麼場景？默想神是你的牧人，你感覺到什麼？請分享在疲乏勞苦後重新得力的經歷。
- 3. 如何理解神使大衛“靈魂蘇醒”？第 3 節中“自己的名”是什麼意思？這篇詩中有神的名在其中嗎？
- 4. 死蔭的幽谷可以是實際的危險，也可以是在生活中遇到很大的困難，象生活中的低谷。神如何帶領你經歷危險或低谷？請分享你的經歷，並學習大衛對神的信心。參考撒下 17：34-37，47；羅馬書 8:38-39。
- 5. 在 5 節中作者為何敢肯定“我一生一世必有恩惠慈愛隨著我”？我們如何能有這樣的生活態度？
- 6. 你有在神面前默想的經歷嗎？請分享。

第十三課 呼求神的救助（詩篇 35 篇）

頌讚：詩篇 114

本課歸納總意

詩篇 35 是一篇哀歌。詩人被仇敵追殺生命危急，呼喚神幫助，為他擋住仇敵。仇敵還曾經是作者的朋友。詩人也在神面前，陳明自己的無辜和敵人的無故加害。詩人深信神必然會保護自己，並救他出險境。他也放聲讚美神，必會在大會中，也向眾人傳說神的作為。這首詩 5-8 節咒詛敵人，與基督徒要愛仇敵的教導似乎有衝突。但我們要理解作者的願望是要公平，不是個人的報復。作者也是希望公平的賞罰義與罪，以惡人的惡行定其罪並懲罰。

分段大意：

- 1-10 詩人在戰爭中被仇敵追殺，懇求神的援助。
- 11-18 詩人以前的朋友以惡報善，在他最需要的時候與他為敵，詩人向神控訴並求助。
- 19-28 詩人繼續向神求助，陳敘他急迫的需要。

建議討論問題：

1. 這是一首典型的哀歌詩篇，觀察整篇詩的結構，你能找到哪些特點？
2. 這也是一首禱告的詩文，詩人的禱告有什麼特點？我們能學到什麼？三段禱告中詩人遭遇什麼？
3. 詩人的敵人是什麼樣人？在 4-8 節中詩人求神毀滅敵人，在 26 節中則願他們悔改。馬太福音耶穌教導（5:43-48）要愛我們的仇敵。討論詩文與耶穌教導的差別和你的體會。
4. 你在生活中、在工作場合，有沒有受到過類似的無辜遭人傷害的經歷，請分享。
5. 為什麼神的公義這麼重要？你如何理解神的公義與神的愛的關係？

第十四课 神不遠離（詩篇 22）

頌讚：詩篇 113

歸納總義：

“我的神，我的神！為什麼離棄我？”詩篇 22 篇的開頭正是耶穌在十字架上最後發出的言語之一（太 27:46），於是這篇詩篇在歷代門徒的心目中就常與主耶穌聯繫起來。誠然，詩篇正是通過大衛的口預言主耶穌十字架上的受難以及復活的得勝，遠超大衛本人的經歷。期望通過對這篇詩篇的認識，能更加深切地體會耶穌在十字架上的呼喊。

分段主題：

1. 遭難時懇求神不要遠離（1-21）
2. 得救中讚美神不曾遠離（22-31）

討論題目（請根據時間靈活選擇適合小組的討論題目）：

- 一、（破冰題；建議在讀詩篇之前）請用一個詞或一句話表達，初次讀到耶穌在十字架上呼喊“我的神，我的神！為什麼離棄我？”（太 27:46），你有怎樣的感受或想法？
- 二、前 11 節中（vv1-11），哀嘆和信靠是交替出現的。請觀察有哪些關鍵詞讓你看到詩人的哀嘆和信靠？如果房間的左牆是哀嘆、右牆是信靠，你在房間裡哪個位置？
- 三、中間 10 節裡（vv12-21），詩人用那些動物來形容極度的險境？請注意這些動物前後出現的次序（各兩次），給讀者帶來怎樣的感受？你還看到什麼圖像？
- 四、最後 10 節裡（vv22-31），詩人的情緒有巨大的轉折，從哀歌轉為讚美。討論這轉折是怎麼發生的？請描述後面的讚美是按照怎樣的次序和層次展開的？
- 五、這篇詩篇中有哪些經文明顯地讓讀者聯想到福音書裡對主耶穌的描述？請找出福音書裡相應的經文，並逐一誦讀、默想。

六、詩篇的動向是從哀傷走向讚美，從人生的低谷到達靈性的高峰，你對這其中的過程有什麼新的領會？對耶穌在十字架上的呼喊有什麼新的感受？

第十五课 倚靠耶和華得勝（詩篇 21）

頌讚： 詩篇 112

歸納總義：

詩篇 21 篇是一首君王得勝之餘的感恩詩。詩人(大衛王)並沒有因為自己獲得的勝利(參詩篇 20 篇)而得意忘形，而是全心感謝神的救恩，並運用耶和華如何恩待自己和除滅敵人的對比，來彰顯並歌頌神的大能(20:13)。

分段主題：

1. 君王因倚靠耶和華而歡喜 (1-7)
2. 仇敵因抵擋耶和華被消滅 (8-12)
3. 歌頌耶和華的大能 (13)

討論題目（請根據時間靈活選擇適合小組的討論題目）：

- 一、(破冰題；建議在讀詩篇之前) 請簡單分享你所經歷的最大、或最令你興奮的勝利。或者是你所喜歡的球隊或運動員得勝之後給你帶來的欣喜。你是怎麼慶祝這次的得勝？你向誰分享你的欣喜及得勝？
- 二、在 vv1-7 節中，詩人用哪些字詞來形容耶和華對王的恩待？什麼原因使耶和華對王有這麼大的福份？那麼，今天你會用哪些字詞來形容神在你身上所施行的恩典？
- 三、在 vv8-12 節中，詩人又是用哪些字眼和手法來形容王在戰場上的得勝？耶和華是如何對付王的仇敵？王在這場爭戰中得勝的秘訣在那？今天你和我的仇敵是誰？
- 四、哪個詞是在幾乎所有詩句中都出現的(除了中心的第 7 節)？這代表詩人的關注點在哪裡？你在生活中有這樣的關注點嗎？你的關注點常常在哪裡呢？
- 五、回想在你的經歷當中，什麼情況下你曾特別渴望神的大能得以彰顯？如果你當時的禱告並沒有得到你所期望的回應，如何影響到你下一次同樣處境中的禱告？有什麼樣的原因會支持你無論如何都繼續仰望禱告？

第十六课 尋求神的面（詩篇 27）

頌讚：詩篇 111

歸納總義：

詩篇 27 篇讀起來非常曲折，有人說它反映了大衛的生平。而大衛的一生是敬拜耶和華的一生，對神不斷地尋求：神的殿 (27:4)、神的面 (27:8)、神的道 (27:11)。期望透過這篇詩篇，我們的生命也得到塑造與堅固，一生一世住在耶和華的殿中，尋求祂的面。

分段主題：

1. 居住神的殿、不會懼怕 (1-6)
2. 尋求神的面、不被離棄 (7-10)
3. 相信神的道、不致喪膽 (11-14)

討論題目（請根據時間靈活選擇適合小組的討論題目）：

- 一、(破冰題；建議在讀詩篇之前) 有沒有曾經遇到過讓你特別害怕的情形？你當時的第一反應是往哪裡逃？
- 二、在前三節裡，詩人幾次提到懼怕、害怕。是什麼能使他最後還是“安穩”？你的安穩感或安全感從哪裡而來？
- 三、“一生一世住在耶和華的殿中”是很美的詩句。在 vv4-6 裡，詩人有沒有用別的字詞來表達耶和華的殿？你什麼時候或者什麼環境中能夠感受到神的同在？
- 四、“尋求神的面”(v8) 是什麼意思呢？(可以結合 vv9-10 中的一些字詞加以理解) 在實際生活中我們有時候會去找某人“見一面”，這裡包含著哪些活動和情感呢？這些理解如何幫助我們在禱告中尋求神呢？
- 五、為什麼尋求神的道是因“仇敵的緣故”(vv11-12)？這反映出現實生活的什麼特質？我們又當如何理解“活人之地”(v13)？我們該以怎樣的態度對待神的話語？

第十七課 渴慕敬拜神（詩篇 42）

頌讚：詩篇 104

|簡述作者與背景|

本詩列在卷二之首篇，作為訓誨詩，用來代表以色列民族被外族欺壓之苦亟待拯救。聖殿的敬拜荒廢，是屬神之民的悲傷。

從第 4 節看出，作者是一位帶領百姓參加聖殿敬拜的領袖，他是可拉的後裔，如今因戰爭使參加聖殿的敬拜受到攔阻。可拉的後裔：聖經中提到在所羅門王聖殿的詩班中供職的，有一位歌唱的希幔，是利未支派哥轄子孫中，可拉的後裔（代上六 33、38）。神沒有因可拉的叛逆滅絕他的子孫（參民 26：11），他們常以此名自謙及感恩，也成為在神面前的謳歌者。

本詩的可拉後裔，應是約阿施王年間的人，當時因亞蘭王入侵（王下 14：14，24：14），多年戰亂攔阻了北地的以色列人前往聖殿朝拜，詩人發出切慕敬拜的憂悶之歌。

|歸納總意|

一位時常歡欣帶領百姓前往耶路撒冷參加敬拜的領袖，在戰亂中變成一位憂傷煩躁並屢遭辱罵的詩人。他詩中的失落、漂泊、痛苦、渴慕都如此明顯，但他若不在乎神的榮耀、不認識神的笑臉、沒有對神的信心，就不至有如此的憂困和掙扎。在情緒和靈性的推擠之間，成就了這篇“渴慕神”的信心之作。

|分段大意|

- 1 詩人切慕渴想朝見神，內心悲傷憂悶煩躁（1-4）
- 2 在憂悶中知道仰望神，尋索思念中感受神的回應與慈愛（5-8）
- 3 再向神申訴仇敵欺壓之苦，內心有超越憂悶的靈性安穩（9-11）

|討論與分享|

1. 詩中有畫，本詩的第一個畫面如何？（小知識：鹿的生活習性與活動區域。）詩人以這樣的比喻來表述他怎樣的感觸？他用了哪些字眼說出深切的情感？又帶出了生活中哪兩個細節（v. 3）？

2. 詩人所憂悶和渴想的是什麼？v. 4 描述了什麼強烈對比？你如何體會詩人的性格、情緒、民族感情及他對神的心意？這些是否與他的身份和信仰息息相關？你也有關乎信仰的憂悶嗎？
3. 這種憂悶煩躁，可否稱之為“健康的憂悶”？為什麼？使他感到憂傷煩躁的原因有哪些？憂悶中他以怎樣的態度？使他從 v. 5 上句的情緒直接轉為下句的信念？
4. 既有信念，人還是真正鬱悶，你有這樣的經歷嗎？請分享。舊約屬神的人不得朝見神表示什麼？詩中二句“你的神在哪裏呢？”對詩人是怎樣的考驗？環境未改變前，他做了什麼來抒發或填補內心？今日你在類似情況下（就如疫情漫長或關係困滯等）會做些什麼？
5. 如何理解第 7、8 節“深淵就與深淵響應”及作者與神的互動？這些情緒處理的過程中，他有一個什麼把握？
6. 詩人一直無法忘卻仇敵的欺壓辱罵，今日環境中你也感受到世俗的壓力攔阻你尊奉、親近神嗎？如此教會群體關係是否更值得珍惜？你也願意擺上自己的一份，彼此相愛和建造嗎？
7. 請分享第 5、11 節所重複的“因祂笑臉幫助我”與“祂是我臉上的光榮”在全詩中的意義？（參 43：4、5）神在你的生活中也是如此激勵、幫助你，將憂悶換為喜樂嗎？請分享。

第十八課 表明信靠呼求拯救（詩篇 44）

頌讚：詩篇 103

|本課歸納總意|

一名頌讚事奉神的詩班成員在國家戰爭失利、受敵羞辱、甚或被擄外邦的時候，呼求神以慈愛起來幫助、救贖他們。追念昔日，神一出令就能使他們無不得勝，如今…何等切望神的同在！聖潔的百姓知道，今日的失敗和羞辱乃是神的主權及管教；禱告的時候也知道，神早已鑒察一切，但神的慈愛仍肯聽義人出於信心的祈禱。詩人將信靠之心及敵人的辱罵毀謗，並難以承受的苦難壓傷，向神陳述，求神因祂的名、祂的約、祂的慈愛，起來救贖他們！

|分段大意|

- 1 認定神既然能使列祖得勝，同樣可使我們今日得勝（1-8）
- 2 但今日神“使我們”戰敗，任由敵人羞辱搶奪，我們淪為笑談（9-17a）
- 3 詩人表達我們沒有忘記你、違背你的約，一切你都知道（17b-22）
- 4 求神興起，顧念我們遭受苦難欺壓的窘迫，以慈愛救贖我們（23-26）

|討論及分享|

1. 敘述一下戰勝國與戰敗國，他們人民的心情會有多大的差別？以色列民常常靠神打勝仗，請舉例聖經中有哪些戰事，印證第 1-3 節的話？（參申 2:31-33，3:1-4；書 6:1-3，10:7-11；…）神是怎樣的一位神？
2. 第 3 節提到神的“右手、膀臂和臉上的亮光”，表示什麼？第 5、8 節提到“神的名”，這具有什麼威力？（參書 2: 9-12），對比世人所倚靠的是什麼？（詩 20: 7，亞 4: 6）
3. 但今日他們處於什麼景況？“你使我們…”的句型，出現了幾次？什麼理由使詩人採用這樣的說法？（賽 42: 24），他用了哪些字句表達由勝轉敗的不解和痛苦？這樣的表達是出於信心嗎？

4. 我們常不明白神使我們遭遇的難處有何原因或用意，最好的對策是什麼？在你最近的生活中有什麼難處或困擾正在求問神嗎？請分享。

5. 本詩若看作是出於神的管教（11、19-21 節），為何詩人表明他們並沒有背約，也沒有向別神舉手？詩人說“我們為你的緣故終日被殺”（v. 22、25），是什麼緣故？

6. 你常記得基督與你立過的寶血之約嗎？你的身份是什麼？這身份可使你在任何處境上有怎樣的確據？當神好像隱藏時，你如何能尋見他的同在？（羅 8：35-37）

7. 詩中“你使我們當作快要被吃的羊”（v. 11）及“人看我們如將宰的羊”（v. 2），這兩句無助無奈的話，與詩篇 23:1 “耶和華是我的牧者，我必不至缺乏” 很不協調？你的理解如何？從後半段來看，這首訓誨詩的要義應落在何處？

第十九課 為審判之日當有思想（詩篇 50）

頌讚：詩篇 96

|簡述作者與背景|

詩篇 50 的作者是亞薩，他以“神的審判”為主題，應是有感於審判的要義，作成這篇警戒的訓誨詩（亞薩另一篇關於審判的詩在詩 82）。神是“審判全地”的神，這觀念已見於創世記 15: 16, 18: 25，當罪惡盈滿就有審判。在代上 16 章記載大衛王迎約櫃進耶路撒冷的盛事上，有一篇頌讚耶和華的禱文（代上 16: 8-36）其中第 33 節提到神是“審判全地”的神，那時刻正是大衛王首次藉亞薩和他的利未弟兄們，各拿不同樂器吹奏並唱詩歌頌耶和華之始。

大衛後來簡選謳歌者，設立詩班（代上 25）時，是以亞薩為首，他屬利未支派的革順家族，與他同為詩班領袖的希幔，是哥轄家族可拉的後裔。大衛王朝的詩班由利未子孫編組供職，負責在約櫃前常常事奉耶和華。

|歸納總意|

本詩首句以神的三個名稱為主詞，大能者、神、耶和華，發言招呼天下，為要審判祂的民。至善的景象是諸天共表神的公義，為此神要施行審判，揚淨罪惡。

神警戒以色列民，獻祭固然不錯，但神是缺乏這些嗎？詩人可以體知神對人有內心的要求，神甚至要求人要“榮耀祂”。此外，更令神不悅的，是人心蔑視神的種種表現。（本詩有如主耶穌在馬太 25 章比喻的警戒：勸誡綿羊，警告山羊。）

詩中副歌兩度提示：常以感謝為祭獻給神的，才是認識神心意和尊崇神的人，也必有願意按正路而行的順服；神應許這樣的人必得着救恩。

|分段大意|

- 1 神降臨召聚聖民宣告審判的異象（1-6）
- 2 神勸誡祂的百姓要真認識祂，因而知道用心感謝、敬畏、求告祂（7-15）
- 3 神警戒明知故犯的惡人要思想、預備神的審判（16-22）
- 4 真正榮耀神得救恩之路（23）

|討論與分享|

1. 參考聖經中所描述神降臨的經文（出 19：18-21，詩 18：7-15），請說說你的感受？本詩開頭為何要並提耶和華的三個名字？審判為何必須？第一段中神招呼上天下地是何心情？（申 30：19，賽 1：2）什麼是神人共願的景況？

2. 人按著神的規定獻祭，為何不足夠討神喜悅？這種獻祭會落入怎樣的錯誤中？神真正的要求是什麼？今日我們的獻祭與詩中所提的獻祭，本質上和意義上已有什麼不同？（來 9：8-15，羅 12：1）

3. 16 節提到的惡人是指怎樣的人？這裏提到哪些方面的罪？這些傳講神律例和聖約的人為何會有如此表現？神會如何審判他們？神對這兩類人的警戒有何不同？（參馬太 25 章）

4. “忘記神”是什麼意思？（詩 10：4、11、13）什麼情況我們會忘記神？如今神已作到什麼地步叫我們不會忘記祂？今日我們思想主再來，與審判有關，最要緊的提醒是什麼？（參彼前 4：7-11，彼後 3：10-13）

5. 第 14、23 節的重複，強調了什麼教訓？獻上感謝祭為何如此重要？你是感恩的人嗎？請分享你對這句經文的體會：“要常常喜樂，不住禱告，凡事謝恩；因為這是神在基督耶穌裏向你們所定的旨意。”（帖前 5：16-18）。

第二十課 堅固保障 (詩篇46)

頌讚：詩篇 100

查經目的：

詩篇是詩人因著當時的環境、心情而向神寫的詩歌或禱告。

今日的我們藉著讀經文，思考詩人的處境，體會他的心情，將自己帶入詩人的心境。並從詩歌中看到牠與神的關係，在禱告中牠向神求什麼、為什麼求，如何求。藉著觀察、代入來學習牠是如何的禱告以及如何在禱告中與神對話。回想自己是否有類似的處境，或者將來遇到類似的處境，我們可以學習詩人來向神禱告，與祂交談。

- 一. 我能從這篇詩篇中對神有更深刻的認識與體驗嗎？
- 二. 詩人如何認識神？
- 三. 詩人如何回應神？

簡述作者與背景：

- 作者：可拉後裔(民 26:1-11; 代上 6:31-33; 代下 5:12-13)
- 背景：大部份學者認為這是被擄前的作品，有可能是描述亞述王攻打猶大(王下 18:13-19:36)。
- 調用女音：用女高音頌唱
- 馬丁路德依據本詩寫成著名的聖詩《81 堅固保障》(A Mighty Fortress Is Our God)

經文分段：

- 46:1-3
- 46:4-7
- 46:8-11
- 副歌：萬軍之耶和華與我們同在；雅各的神是我們的避難所！(7,11)

討論與分享：

- 二. 「地**改變**，山**搖動**、水**洶洶**翻騰、**戰抖**」是怎麼樣的情境？分享你曾經親身經歷過的景況和當時的感覺？在你的生命中什麼是你害怕的事情？有什麼事情讓你覺得「地**改變**，山**搖動**、水**洶洶**翻騰、**戰抖**」？
- 三. 「有一道**河**，這河的分汊使**神的城**歡喜；這城就是**至高者居住的聖所**。(4)」給你什麼樣的圖畫、場景？「河」讓你想到了聖經中哪一段或哪幾段描述？「城」呢？
- 四. 請找出第 6 節經文中的對比？請比較第 2-3 節和第 8-9 節？詩人的心境第 2-3 節和第 8-9 節為什麼不同？這是什麼樣的改變？關鍵是什麼？請分享個人類似的經驗、經歷。
- 五. 在禱告中，神告訴詩人要「**休息/靜止/be still(不要動)/stop striving(停止努力)** (10)」，什麼是「**靜止/停止努力**」？
分享你曾經在難處中「**靜止/停止努力**」的經歷：在什麼樣的景況、為什麼你會「**靜止/停止努力**」？「**靜止/停止努力**」時，是什麼感覺？之後，有什麼結果、感受？「**靜止/停止努力**」難嗎？為什麼？
- 六. 從第一段(1-3)「地改變，山搖動、水洶洶翻騰、戰抖」，到第二段(4-7)「有一道河...這城是至高者居住的聖所」，到第三段(8-11)「看耶和華的作為...你們要停止努力，要知道我是神！」。詩人要告訴我們什麼，請分享你的領受和對你的幫助？

-
- | | |
|--|--|
| 2 我們不害怕，
雖然，地 改變 ，
雖然，山 搖動 到海心，
3 雖然，其中的水 匉匉 翻騰，
雖然，山因海漲而 戰抖 。 | 2 Therefore we will not fear
though the earth gives way,
though the mountains be moved into the heart of the sea,
3 though its waters roar and foam,
though the mountains tremble at its swelling. |
| 8 你們來看耶和華的作為，看
祂，使地怎樣荒涼。
9 祂，止息刀兵，直到地極
祂，折弓、斷槍，
祂，把戰車焚燒在火中。 | 8 Come, behold the works of the LORD, how
He has brought desolations on the earth.
9 He makes wars cease to the end of the earth;
he breaks the bow and shatters the spear;
He burns the chariots with fire. |
-

46:10

你們要**休息**，要知道我是神！我必在外邦中被尊崇，在遍地上也被尊崇。(和合)

你們要**靜止勿動**，要知道是我、上帝、要在列國中被尊為至高，在全地上被尊為高超。(呂振中)

He says, "**Be still**, and know that I am God; I will be exalted among the nations, I will be exalted in the earth." (NIV)

"**Stop striving** and know that I am God; I will be exalted among the nations, I will be exalted on the earth." (NASB)

第二十一課 等候中聽見神 (詩篇 62)

頌讚：詩篇 99

簡述作者與背景：

- 作者：大衛(標題)
- 背景：可能是大衛在押沙龍造反的時候寫成的。
 - 本篇詩的詩題、內容有多個地方與詩篇三十九篇相似。
 - 聖經學者 William MacDonald 說：「本詩篇的靈感可能因押沙龍的造反而產生。那些叛徒要攻擊大衛，如同毀壞歪斜的牆和將倒的壁。他們的目標是從他的尊位(即王位)上把他推下來。他們假裝忠誠，卻密謀背叛。這位逃亡的王，催促他忠心的臣民要保持對耶和華不動搖的信心。(3-4)」
- 「耶杜頓」是大衛所設立的敬拜團隊，負責帶領在聖殿(會幕)前歌頌讚美事宜其中一位領袖(代上 25:1)。照耶杜頓的作法，意思可能是指根據他的曲調或歌頌之形式而寫。

查經目的：

詩篇是詩人因著當時的環境、心情而向神寫的詩歌或禱告。

今日的我們藉著讀經文，思考詩人的處境，體會他的心情，將自己帶入詩人的心境。並從詩歌中看到他與神的關係，在禱告中他向神求什麼、為什麼求，如何求。藉著觀察、代入來學習他是如何的禱告以及如何在禱告中與神對話。回想自己是否有類似的處境，或者將來遇到類似的處境，我們可以學習詩人來向神禱告，與祂交談。

經文分段：

- 62:1-4
- 62:5-8
- 62:9-12
- 背誦經文：神說了一次、兩次，我都聽見：就是能力都屬乎神。主啊，慈愛也是屬乎祢，因為祢照著各人所行的報應他。(11-12)

討論與分享：

- 一. (破冰)觀察：在這篇詩中，你對哪些字、詞特別有感受(吸睛)?
- 二. 觀察：比較 1-2 節和 5-6 節，它們的相同之處、不同之處、為什麼會有如此的變化？詩人為什麼說「我的心，專等候神(1,5)」，而不是直接跟神求救，譬如「耶和華啊，我投靠祢(詩 71:1)」(參考詩 42,43)?
- 三. 第 9 節的「虛空」「空氣」和第 10 節的「虛妄(驕傲)」都是同意字。「虛空」：你想到了什麼？如何了解第 9-10 節？
- 四. 比較 3-4 節和 7-8 節，詩人的注意力在哪裡？比較 3-4 節與 9-10 節，詩人的環境有什麼改變？他看到了什麼？他的心有什麼改變？為什麼？
- 五. 在原文(希伯來文)，第一節和第五節的「默默無聲」是不同意思的字；第一節是「寂靜、平靜、安寧」，第五節是「變得無言、靜默」，思想詩人用這兩個不同的字跟「他的心」有什麼關係？這兩個「默默無聲(1,5)」和第 11 節的「我都聽見」有關係嗎？為什麼？
- 六. 「神說了一次、兩次(11)」，「一次、兩次」有特別所指嗎？是什麼？
- 七. 從詩人在第一段和第二段說『我的心「默默無聲」、「專等候神」(1,5)」，到第二段的「在祂面前傾心吐意(8)」，到第三段的「我都聽見(11)」，你看到他的禱告過程是什麼？在這個過程「詩人的心」有什麼轉變？從這個過程，學到了什麼可以用在你的禱告？也分享你的禱告過程？

詩 62:9 下流人真是**虛空**；上流人也是虛假；放在天平裡就必浮起；他們一共比**空氣**還輕。

詩 62:10 不要靠勒索之利，也不要因搶奪而變為**虛妄**；資財若生息增加，不要放在心上。(呂振中譯本)

詩 62:10 不要仗勢欺人，也不要因搶奪而**驕傲**；若財寶加增，不要放在心上。(和合本)

傳 2:2 虛空的**虛空**、虛空的虛空．凡事都是**虛空**。

詩 4:2 你們這**上流人**哪、你們將我的尊榮變為羞辱、要到幾時呢．你們喜愛虛妄、尋找虛假、要到幾時呢。

詩 49:2 無論**上流下流**、富足貧窮、都當留心聽。

伯 33:14 神說、**一次、兩次**、世人卻不理會。

伯 40:5 (約伯)我說了一**次**、再不回答．說了**兩次**、就不再說。

伯 34:11 祂必按人所作的報應人、使各人照所行的得報。

第二十二課 永不羞愧 (詩篇71)

頌讚：詩篇 98

簡述作者與背景：

本篇是一個老年人的禱告，作者不詳。詩 71:1-3 幾乎完全引用詩 31:1-3，因為如此，有人認為這一篇的作者還是大衛。在七十士譯本的題註寫到「大衛的詩」。

- 有一些希伯來文抄本把詩篇 70 與詩篇 71 合成一篇。
- 71:20 和合本/新譯本用「我們」。按照其他聖經版本 (呂振中, ESV, NIV, NASB etc.) 應該是單數「我」。
祢是叫我多經歷重大急難的，必使我復活，從地的深處救上來。

查經目的：

詩篇是詩人因著當時的環境、他所遭遇的困境而向神寫的詩歌或禱告。

今日的我們藉著讀經文，思考詩人的處境，體會他的心情，將自己帶入詩人的心境。並從詩歌中看到與神的關係，在禱告中他向神求什麼、為什麼求，如何求。藉著觀察、代入來學習他是如何的禱告以及如何在禱告中與神對話。回想自己是否有類似的處境，或者將來遇到類似的處境，我們可以學習詩人來向神禱告，與祂交談。

經文分段：

- 71:1-8
- 71:9-18
- 71:19-24
- 背誦經文：我的神啊，我要鼓瑟稱讚祢，稱讚祢的信實！以色列的聖者啊，我要彈琴歌頌祢！我歌頌祢的時候，我的嘴唇和祢所贖我的靈魂都必歡呼。(22-23)

討論與分享：

- 一. (破冰)觀察：數數看詩人用了幾個「祢」來稱呼神？也用了哪些名稱來稱呼神？在聖經中，還有哪些名稱來稱呼神？在這篇詩中，詩人用了哪些詞，反復表達盼望望著神拯救的需求和對神堅定的依靠？
禱告時，你用會哪些名稱來稱呼神？
- 二. 從詩人的禱告交織著呼求和讚美，他跟神的關係如何？為什麼？
分享你的禱告內容，讚美？認罪？感謝？呼求？
- 三. 詩人說「求祢叫我永不羞愧(1)」，詩人處在什麼環境(70:2-3; 71:4,7,10-11,13)？他的心情如何？詩人所指的羞愧是什麼？
什麼會讓你覺得羞愧？請分享生活中曾經受過類似被羞辱或覺得羞愧的經歷。
- 四. 什麼是「叫我永不羞愧(1)」？詩人向神祈求什麼(2-4,9,12,18)？為什麼他祈求這些？他如何向神祈求，為什麼他可以如此的祈求(3-6,17)？
你一生曾經最在意的是什麼，現在什麼是你平常禱告的中心(平時你禱告最多的)？
- 五. 詩人求神的「公義(2,15,16,19)」來拯救他，為什麼又提到神的「信實(22)」，神的公義與信實有什麼關聯？
從詩篇 70、71 如何看到神的「信實」讓詩人不覺得羞愧？
神的「信實」帶給你什麼感受，分享神的「信實」在你生命的見證。
- 六. 請用自己的話，描述詩人在這一篇詩/禱告中，他的處境、心情、呼求、感謝、讚美，和轉變？分享你學習了哪些在以後禱告可以運用的？

70 [大衛的記念詩、交與伶長]

1 神啊，求祢快快搭救我！
耶和華啊，求祢速速幫助我！

2 願那些尋索我命的，抱愧蒙羞；

願那些喜悅我遭害的，退後受辱。

3 願那些對我說阿哈、阿哈的，因羞愧退後。

4 願一切尋求祢的，因祢高興歡喜；

願那些喜愛祢救恩的，常說：當尊神為大！

5 但我^我是困苦窮乏的；

神啊，求祢速速到我這裡來！

祢是幫助我的，

搭救我的。

耶和華啊，求祢不要耽延！

71:20

你這使我經見了多而慘惡之患難的、你必使我活過來，使我從地府之最低處再上來。(呂振中)

You who have made me see many troubles and calamities will revive me again; from the depths of the earth you will bring me up again. (ESV)

You who have shown me many troubles and distresses will revive me again and will bring me up again from the depths of the earth. (NASB)

Though you have made me see troubles, many and bitter, you will restore my life again; from the depths of the earth you will again bring me up. (NIV)

第二十三課 認罪、痛悔和復興（詩篇 51）

頌讚：詩篇 97 篇

| 背景 |

大衛與拔示巴犯了姦淫之罪並且害死了她的丈夫烏利亞。在犯下如此嚴重的罪行之後，神派先知拿單責備大衛（撒下 12:1-15）。大衛聽到先知嚴厲的斥責後，內心深處感到憂傷、痛悔，在如此心情下寫下此詩。這是大衛七首“悔罪詩”之一（詩篇 6, 32, 38, 51, 102, 130, 143），也是最有代表性的一首；在這些詩篇裏，叫詩人痛苦的是他自己的罪，詩中所表達的哀痛正是認罪的表示。

| 歸納總意 |

大衛在這篇懺悔詩裏承認自己的過錯，求神赦罪和潔淨，並塗抹他的罪。這個塗抹不是指逃脫懲罰，而是求神不要丟棄他。難能可貴的是，大衛並沒有停留在僅僅懇求神塗抹自己的罪上面，他祈求在神的保守下得復興；他決意讚美神，以此作為對神的獻祭，並求神繼續賜福於耶路撒冷。

| 分段大意 |

1. 大衛在神面前認罪痛悔，承認自己的過犯并祈求神的潔淨和赦罪；（1-4）
2. 再次祈求神的饒恕、潔淨，塗抹他的罪惡；（5-9）
3. 祈求神不要丟棄他，在神的保守下靈性得以復興；（10-13）
4. 讚美神以作為對神的獻祭，並為全耶路撒冷祈求（14-19）

| 討論與分享 |

1. 為什麼大衛犯罪後祈求神去除自己的罪，卻先要求神的憐恤（v. 1）？在神的公義和聖潔面前，罪人能如何走出罪疚和捆鎖？【約一 1:8】提醒我們什麼？罪得去除和神的慈愛和慈悲有着什麼樣的關係？
2. 大衛在神面前的哀告：“唯独得罪了你”（v. 4）應該如何理解？他難道得罪的不是烏利亞和拔示巴嗎？從這裡我們應該如何理解人犯罪的本質？（創 39:9）今天世人的各樣過犯是否仍有同樣的性質？

3. 怎樣理解大衛所祈求的“塗抹我的過犯”？（參約一 1:9）是指讓神完全忘記自己的過犯，免除對自己的懲罰嗎？大衛在祈求神的怜悯和赦罪的時候，他最擔心的是什麼？（v. 11）什麼是求神赦罪的正確態度？
4. 大衛祈求得到一顆全新的清潔的心，一個正直的靈，不收回賜給他的聖靈（參撒下 16:14，賽 63:10-11）。這裡的聖靈指的是什麼？和我們今天被賜與同在的聖靈是否是一回事？大衛為何如此看重神賜下的聖靈？
5. 神所看重的真實的認罪悔改是什麼？（v. 6）而不真實的認罪悔改是怎樣的？（撒下 15: 24-30）我們自己在認罪上是否做過同樣的反省和功課？
6. 詩人先是說“你本不喜愛祭物”（v. 16），然後又說“那時，你必喜愛公義的祭和燔祭並全牲的燔祭”（v. 19）。這兩者之間有矛盾嗎？什麼是大衛真正要獻給神的祭物？（v. 17）
7. 為什麼大衛切求神赦罪時，也祈求神善待耶路撒冷？從這裡我們是否可以了解到罪的影響？

第二十四課 逼迫中的完全信靠（詩篇 56）

頌讚：詩篇 95 篇

| 歸納總意 |

大衛因逃避掃羅的追殺，逃到迦特王亞吉那裏（撒下 21:10 - 15）。為避免亞吉的加害，大衛裝成瘋子。大衛在遭受苦難和危機之時寫下這首詩，但即使面臨絕境之中，大衛也未曾止息對神的信靠與讚美，證明其信心的純一。大衛相信神一定會為他伸張正義，懲戒惡人；大衛也承諾要向神獻上感謝祭。

| 分段大意 |

1. 在受仇敵逼迫的時候懇求神的幫助，並表達完全的倚靠（1-4）
2. 向神呼告他因受敵人逼迫的難處，祈求神能為自己實行公義，懲戒惡人。（5-11）
3. 詩人相信神的救恩必然臨到，應許要還他的願獻上感謝祭。（12-13）

| 破冰題 |

你的個人經歷中有沒有陷入困境、感到懼怕的時候？

| 討論與分享 |

1. 大衛在我們的心目中一直是一位英雄，然而他竟然也有懼怕的時候（v. 3）。我們從大衛的求告中得到何種啟發，他是如何面對懼怕的？（v. 8, 13）
2. 大衛所指的血氣之輩是什麼人，為什麼不足以令人害怕？“血氣之輩能把我怎麼樣呢？”這表明了大衛什麼樣的心態？我們屬神之人真正應該畏懼的是什麼？（參賽 31:3，太 10:28）
3. 大衛求神按仇敵的罪孽懲罰他們（v. 7），這是否是一個合理的祈求？（參詩 1:6）祈求神的公義和咒詛有什麼不同？我們在祈求神的公義降臨當今的世界的時候，應該遵循什麼樣的準則？（參雅 3:9-11）
4. 大衛相信神會留意看顧他生活中的每一個細節，也祈求神應允他流淚的禱告（v. 8）。在你的屬靈生命之中有同樣的經歷和感悟嗎？請分享自身的經歷。

5. 從第三節“我懼怕的時候要倚靠你”到第九節“我呼求的日子，我的仇敵都要轉身退後。神幫助我，這是我所知道的”，大衛的心態中變化的是什麼，不變的又是什麼？你自己的屬靈生活里是否也經歷過同樣的過程？
6. 大衛向神做出了怎樣的許願？（v. 12, 13）這個許願除了感謝祭之外還有什麼？對我們現今的基督徒而言，我們的生命之光來自於何處？（參約 1:4, 8:12, 12:46）我們的生命又是如何重生的？（參彼前 1:3）請分享你經歷過的，光的照亮或引導。

第二十五課 患難中對神的渴慕（詩篇 63）

頌讚：詩篇 66 篇

| 歸納總意 |

這是一首在患難之中的求告詩，同時更多的表达了对神的切慕之心。詩人用渴、用餓來比喻對神的尋求，日夜思想神。題注說明為大衛在猶大的曠野中所作，可能是他在逃避押沙龍追殺的時候（撒下 15, 16, 17）。大衛在曠野之地受到敵人的追迫，而且還是來自於骨肉之親的背叛，他的痛苦可想而知。然而詩人在危險和痛苦之中，仍然以優美的詩句表達了對神的渴慕和讚美，和懇求神的同在。詩人也確信一直引領他的神必能帶領他走出苦難，堅信惡人必然滅亡。

| 分段大意 |

1. 詩人在曠野中切慕神，如久旱之人切慕甘泉（1 - 2）；
2. 詩人回想與神同在的經歷和神的恩典，以及讚美神的理由（3 - 7）；
3. 相信在神的帶領下，義人必得平安、惡人必遭報應（8 - 11）

| 討論與分享 |

1. 大衛用“乾旱疲乏無水之地”來形容他此刻什麼樣的處境和心情？在你個人的經歷中，什麼時候是你最渴慕神的時候？當你身處逆境的時候，你會一無顧慮地讚美神嗎？
2. 詩人回忆當初在聖所之中瞻仰敬拜神，享受神的同在與慈愛，而今卻在荒野之中面臨絕境。（v. 1-3）但詩人的思想中沒有改變的是什麼？我們一生之中難免要面臨環境和際遇的變動，怎样才能使我们永远保持对神的信靠和赞美？
3. 該篇詩篇中三次提到了“我的心”（v. 1, 5, 8），這分別是什麼樣的三種“心”，表達了詩人對神什麼樣的感情？
4. 大衛因仇敵的追趕而深感不安，但即便在無法入睡之時，他也在不斷思念神的愛，並由此得到極大的滿足。你是否也有過因心中憂愁無法入眠的時候？你曾否將不眠之夜轉化為在神面前安靜默想的時刻？

5. 大衛用“王”來稱呼自己，並宣告他因神而歡喜（v. 11）；聯想到詩人此時的處境，這反映了他對神呼召他為王的信心。我們普通的基督徒是否也有類似的呼召（彼前 2:9）？我們應該如何回應這樣的呼召（弗 4:1）？
6. 詩人的求告以渴望開始（v. 1），而以喜樂為結束（v. 11）。試分享你個人禱告的經歷，有沒有類似的過程？

第二十六課 王的婚禮（詩篇第45篇）

頌讚：詩篇第65篇

| 歸納總意 |

這首詩篇，既是可拉後裔作的訓誨詩，同時也是一首「愛慕歌」，是詩篇中唯一一首婚禮進行曲。這首詩篇有雙重意味，它既是一篇十分美麗、情感充沛的婚禮贊曲，在大衛王朝期間用於君王的結婚典禮的儀式上。這是它的第一重意義。不僅如此，這首詩全篇充滿了彌賽亞的預表。除了希伯來書1:8-9直接把6-7節應用到主耶穌身上之外，全篇皆是預表基督對教會的愛情，如以弗所書5:22-33中論到基督和教會之間的奧秘。整首詩呈現出一場滿有榮耀、威嚴、祝福、尊貴，又歡喜快樂的婚禮。

| 分段主題 |

1. 序歌：詩人的贊美（v.1）
2. 贊揚新郎：王的榮美和威嚴（v.2-9）
3. 贊揚新娘：新婦的忠貞與榮美（v.10-15）
4. 結尾：祝禱（v.16-17）

| 討論與分享 |

1. （破冰問題）在你參加過的婚禮中，有令你印象深刻的婚禮、或婚禮誓詞、或祝福詞嗎？請分享。
2. 2-5節，詩人描述君王「比世人更美」，請觀察詩人是以何形象來呈現這位王的？這位王擁有哪些「比世人更美」之處？詩人述說的王的美德，可以是一種祝福，也可以是說用了修辭法，你認為大衛王朝中是否有一位王配得上這樣的贊美？

3. 6-7節，詩人對君王的贊美突然昇華為對神國的尊崇。在希伯來書1:8-9 中，作者更是引用這兩節經文，來證實神兒子的地位超越天使，可見作者研讀詩篇45篇時，把當中的君王視為耶穌，請分享你的類似的理解，有沒有其他相關的經文可以引證？而在第16-17節中，詩人對這場婚禮的祝福，對大衛後裔君王的祝福，所有的詞彙都呼應神與大衛所立的約（撒下 7:11-13）。請分享你對神的救恩計劃的體會。

4. 10-11節，這裡對新娘有何勸勉？新娘和王之間的愛情，是以什麼為基礎？引申到我們自己的婚姻，神對婚姻的期許如何，我們可以如何更新我們的婚姻觀？

5. 12-15節，當新娘被迎娶時，是一副什麼樣的場景，氛圍如何？新娘穿著盛裝，在眾人陪伴下被歡喜地引到王的面前，王則以全副的威榮等候著她。這首詩中都有提到新郎和新娘的衣服（v.8, 9, 13, 14），這樣有什麼用意嗎？

請回顧聖經中的婚禮（例如：創世記2:22-24 亞當與夏娃的結合，創世記24章以撒與利百加的婚禮，約翰福音2：1-11迦拿的婚宴，和啟示錄19:7羔羊的婚宴），以及以弗所書5:22-33用婚姻預表基督與教會的關係，你能更深體會神設立婚姻時的祝福與奧秘嗎？

6. 我們是否常思想到，「教會是基督的新婦」，等候著末世羔羊婚娶的時候到了，教會將自己預備好，裝飾整齊，等候丈夫（啟示錄9:6, 21:2），作個榮耀的教會，獻給基督（林前 11:2）？教會在神面前是如此貴重的身份，將來有如此美好的應許，你覺得真實嗎？我們信仰中，是否有這樣的歡喜快樂的基調？在等候主再來之前，我們當怎樣調整、更新我們的教會觀呢？請分享。

第二十七課 為我們爭戰的主（詩篇第68篇）

頌讚：詩篇第33篇

| 歸納總意 |

這首詩篇很可能是大衛迎接約櫃從俄別以東的家，抬到大衛的城裡時所唱的謝恩贊曲（撒下第6章）。這首詩開頭的祈願（v.1），與約櫃每次出行時所用的言詞相似（民10:35）。約櫃作為神與以色列人同在的象徵，在曠野、進迦南、到此時被迎進大衛的城，以色列人經歷過無數的爭戰，在這些爭戰中，神一直在他們前頭行，為他們得勝。在這場迎接約櫃的慶典中，詩人回顧以色列人的救恩歷史，並以神的高昇為巔峰（v.18）。

使徒保羅將第18節應用在主耶穌身上（弗4:7-8），以這一段為那更偉大的高昇的縮影，就是主耶穌基督擄掠了仇敵，將戰利品——屬靈的恩賜分給眾人。因此，在教會歷史中，這首詩篇被用作五旬節的詩篇。縱觀這首詩篇，看到神之於以色列人來說，是為他們爭戰的神，之於今天的基督徒而言，也是如此，因為主耶穌基督就是這位為我們爭戰的王，祂既是一位超越的神，能上升到高天，擄掠仇敵，同時也是一位臨在的神，天天背負人的重擔。因此這首詩也是一篇君王詩（彌賽亞詩）。

| 分段主題 |

1. 前言：願神興起！（v.1-6）
2. 神是帶領以色列百姓爭戰的神。（v. 7-18）
3. 神是天天背負百姓重擔的主。（v. 19-31）
4. 尾聲：榮耀的以色列的神，當受萬民頌贊。（v. 32-35）

| 討論與分享 |

- 1.（破冰題）舊約中充滿了爭戰的事情，你覺得為何要記載這麼多爭戰的事？你能體會到爭戰是無處不在的嗎？你現在面臨的最大的爭戰是什麼？你又是如何面對這些爭戰的？

2. 請想象1-3節呈現出來的畫面，這裡存在一個什麼樣的三角關係？當詩人描繪這樣一幅神為義人爭戰、且義人必定得勝且歡喜的圖畫時，我們可以如何應用在我們真實的生活中，以至於我們可以確定在哪些爭戰里，神在為我們爭戰，且我們必得勝？

3. 4-6節，詩人在這裡宣告了神一系列的福音行動，孤兒、寡婦、孤獨的、被囚的，都是社會中極弱勢的、被壓制的群體，但神要施憐憫與拯救在他們身上。如何理解這段經文？你有親身經歷過或見證過神作孤兒的父、寡婦的伸冤者、叫孤獨的有家、叫被囚的出來享福嗎？主耶穌說：人子來，為要尋找、拯救失喪的人（路19:10）。今天誰是失喪的人？我們作為基督徒、神的兒女，是否有基督的心去服侍他們？

4. 7-18節，當回顧以色列的救恩歷史時，詩人想起了哪些場景？神的恩典如何彰顯在以色列民族身上？

5. 15-17節，巴珊山和神所願居住的山這兩座山，各有什麼特點？（注意：巴珊山是神的山這個翻譯錯誤，應是：巴珊山是大能的山。）巴珊山是如何看神的山？神的山，在乎的是什麼？巴珊山位於高處，美麗富饒，為世人所稱贊，相較之下，錫安山只是一座小山，為世人所輕看，但對以色列人來說，是他們的榮耀。猶如世人對我們的神和我們的信仰都不太在意，基督徒越來越被邊緣化，被輕視。在這樣的爭戰中，我們如何面對？

6. 19-20節，詩人用「天天」來形容主背負我們的重擔，這個詞說明瞭神與我們之間的關係如何？你能感受到神在天天背負我們的重擔嗎？我們在爭戰中，難免疲乏，有爭戰，便有重擔，你能體會到主時刻為你爭戰的愛嗎？

7. 32-35節，對比本詩的開頭與結尾，有何不同？神帶領以色列人爭戰，但最後在列國中得榮耀和贊美，這件事是如何發生的？請大家思想神至終的目的和榮耀是什麼？我們在他的計畫中要如何行？

第二十八課 為義受苦的王（詩篇第69篇）

頌讚：詩篇第8篇

| 歸納總意 |

這首詩篇是詩人大衛在苦難中所作，全詩充滿在受苦中的呼求。詩人為義受苦，忍受的是辱罵、欺凌、羞辱，也包括其帶出的孤單、憂愁。新約作者以詩人對神的殿的火熱和他受的苦為基督的預表，這首詩篇也成為了一首預表耶穌生命的彌賽亞詩篇。雖是在絕望痛苦中呼求，但在禱告的過程中，詩人的心越發仰望神的慈愛與公義，以至於最絕望的禱告，最終帶出了最有盼望的讚美！

| 分段主題 |

1. 在刺痛的羞辱中絕望呼求 (v.1-12)
2. 繼續呼求：仰望神的慈愛憐憫 (v.13-20)
3. 訴說愁苦：仰望神公義的彰顯 (v.21-28)
4. 滿有喜樂與盼望的讚美 (v.29-36)

| 討論與分享 |

1. 1-12節，詩人處在什麼樣的景況里？他面臨什麼樣的困難？大衛身為王，為何會經歷到如此多的挑戰呢？詩人所經歷的辱罵、欺凌、羞辱，是因何招致的？我們是否有像詩人這樣歷經挑戰，在生活中、家庭里、人際關係中、職場上、服侍中，是否也有備受煎熬的時候？如果有，請分享；如果沒有，也請思想為何沒有挑戰？
2. 1-5節中，在緊急關頭，詩人用禱告將難處帶到神的面前：神啊，求你救我 (v.1)。請觀察在這段禱告中，詩人的心境是如何變化的？詩人從絕望的呼求，到能夠省察自己的良心，承認自己的愚昧和罪愆，也知道自己的愚昧和罪愆都在神的面前，無法隱

藏，我們是否有經歷過這樣的禱告的功效？從呼求到認罪。如何理解第5節中詩人說的「神啊，你知道我.....」，當我們來到神的面前，是否能深深體會「神知道我」？

3. 13-20節，詩人繼續呼求，請對比1-5節，詩人這次的呼求與上一段呼求之間有哪些相似點？又有什麼進展/不同點呢？這一次詩人將呼求的焦點放在了哪裡？
4. 在第21節中，詩人用苦膽和醋來形容別人給他的羞辱、欺凌，但耶穌卻是實實際際得到了這些（馬太福音27:34，48）。在這篇詩篇中，詩人的經歷有哪些應驗在主耶穌的身上？（v.4，9，21）。
5. 21-28節，是詩人對敵人發出的咒詛，大衛如何咒詛敵人？主耶穌在喝了苦杯之後，發出的是「父啊，赦免他們」這樣的懇求。如何理解大衛所發出的咒詛？
6. 第26節中，詩人說，「因為你所擊打的，他們就逼迫；你所擊傷的，他們戲說他的愁苦。」這裡在描繪一種什麼情景？思想我們是否也如此？當我們在看到別人受苦時，我們能否去體會、去同情他（們），還是我們也是在他們身上加更深的重擔或是把他們的受苦只當成一件無關自己的事情來看待？我們是否有認識的弟兄姐妹在為義受苦中？或是不認識的弟兄姐妹，但我們知道他們在受苦中，我們是否能體會他們的難處？
7. 29-36節，詩人從一開始的最絕望的禱告，到此處用頌贊結束。詩人對贊美神的理解是什麼樣的？我們是否有想到，我們對神的贊美敬拜，能叫神得喜悅，也能安慰到那些一樣在難處中的人，叫他們也喜樂？我們可以吝嗇我們對神的贊美嗎？

第二十九課 將你的重擔交給神(詩篇第55篇)

頌讚: 詩篇第150篇

| 歸納總意 |

詩篇55篇是一首大衛的訓誨詩，是大衛在急難中向神禱告求幫助的祈禱詩。詩中描述了大衛在(耶路撒冷)城中受到敵人的威脅，這些敵人在大衛的舊友的幫助下來勢洶洶。詩中描述的情況很可能是大衛的兒子押沙龍陰謀叛亂的時期(撒下15章)，大衛的謀士亞希多弗和押沙龍秘密地同謀來反對他(撒下15章12節)。當時聖城動盪不安，危機四伏，謠言和毀謗四處流行。在當時的情況下，大衛祈求神讓他能夠飛去，宿在曠野，來逃避這一切。在禱告中，詩人一開始有內心痛苦的掙扎，然後向神陳述仇敵的邪惡和詭詐。到最後大衛決心信靠神，相信神的拯救。於是將一切的憂慮都交給神，把重擔卸給耶和華。這也是這首訓誨詩的中心思想。

從結構上，這首詩以向神呼求幫助開始(v.1)，以信心宣告結束(v.23)作為整篇的一個框架。

| 分段主題 |

1. 詩人求神垂聽，並訴說自己的苦楚 (v.1- v.8)
2. 向神陳明仇敵的兇惡，求神瓦解他們的計謀(v.9 - v.15)
3. 確信禱告必蒙垂聽，安然信靠神 (v.16-23)

| 討論與分享 |

1.(破冰題)我們在生活中很多時候會經歷難處，有些難處的起因是外部環境因素，有些難處的起因來自我們的內心，請分享你在生活中曾經經歷過的難處？這些難處的起因是外部環境因素呢？還是源於我們的內心呢？

2. 在v.6 - v.8的經文中，大衛如何描述了在困境中他心中的渴望？先知耶利米也曾經表達過類似的渴望(耶9章2節)，大家有沒有在禱告中向神表達這樣的渴望的經歷？請分享。

3. 在v.12 - v.14以及v.19 - v.21的經文中，大衛描述了背叛自己的同伴也是知己的朋友，而且也曾和大衛在神的殿中同行。這使大衛感受如何？在新約中主耶穌也曾遭到自己門徒猶大的背叛。在大衛的這些描述中，哪些是可以用來描述背叛主耶穌的猶大？

4. 在v.15和v.23中，大衛祈求神的公義：求神將他的仇敵“活活地下入陰間”和“下入滅亡的坑”，在舊約中也確有過這樣的公義的審判，如民16章29-33。這與新約中主耶穌的教導有矛盾麼？今天基督徒在遇到不公的時候應該如何向神祈求？(太5:43-45, 羅12:14, 19-21)

5. 這首訓誨詩的中心思想在v.16 - v.19和v.22中。一方面v.16 - v.19表明大衛確信他的禱告必蒙神垂聽，神必會拯救他。另一方面v.22中教導以色列人要將重擔卸給耶和華，新約中使徒也是如此教導基督徒(彼前5:7)，你如何理解這教導的寶貴？

6. 在遇到苦難時求告神，將重擔卸給神，相信神必幫助拯救，是我們基督可以享有的交託的恩典。但是如何操練呢？請弟兄姐妹分享自己在這方面成長的經歷來彼此鼓勵！

第三十課 祢把我安置在高處(詩篇第59篇)

頌讚：詩篇第149篇

| 歸納總意 |

這是一首求拯救的祈禱詩，當時詩人被仇敵攻擊，身處危境。如小標題所示，原作者應該是大衛，背景很可能是掃羅因妒忌而派人追殺合神心意的大衛(參見撒下19:11-12)。小標題中的“休要毀壞”應該是指當時希伯來語歌曲的一種流行曲調，相傳由摩西時代所傳流下來的。也有些學者認為這首詩可能後來被大衛的某一位後裔改寫過，來描述當時耶路撒冷受外敵包圍的情形。比如希西家為王的時候亞述大軍包圍的情景(參見王下18章)。

本篇的前半部分主要是詩人求救的禱告，後半部分是詩人得勝的宣告。在希伯來文中，神是詩人的“高台”(v.17)一字與“安置在高處”(v.1)一字的字根相同。這樣全詩由呼求神的保護把我安置在高處開始，用歡欣地宣告神就是我的高台來結束時，首尾呼應。

| 分段主題 |

1. 求救的禱告(v.1 - v8)
2. 得勝的宣告(v.9 - v17)

| 討論與分享 |

1. (破冰題)請弟兄姐妹分享記憶中或者想像中的躲避災難的地方，比如洪水，地震或者戰亂等等，這樣的避難地方有什麼特點？為什麼能提供保護？

2. 在v.3 - v.5中詩人聲稱自己無過(v.4)，受攻擊不是因為自己的過犯和罪行(v.3)，這個聲稱和現在我們基督徒認為自己是罪人之間有矛盾麼？應該如何理解？

3. v.6 - v.7 和v.14 - v.15用非常相似的句式來描述仇敵的行為，從中可以看到仇敵的哪些特點？惡人口吐惡言v.7, v.12, 詩人求神嗤笑萬邦v.12, 而詩人自己則要歌頌神v.17, 從中我們可以看到不同的言語有哪些不同的力量？

4. 在這首詩中，詩人多次直呼神，耶和華，主，還用了很多不同的形容詞來描述神，請弟兄姐妹閱讀和觀查經文，分享各自看到的詩人對神不同的稱呼或者描述。

5. 有些譯本中，v.10中“我仇敵”也譯作“毀謗我的人”，這和v.7, v.12中的描寫如何對應？在當今世界中，我們的周圍是不是也有類似的“仇敵”，“毀謗”基督徒的人？我們要用什麼心態來應對？請弟兄姐妹們分享各自的看見。

6. 在v.1中詩人祈求神“安置在高處”，在禱告中詩人認定神是我的高台(v.9)，到禱告的最後，詩人不但認定神是我的高台，而且要歌頌神是賜恩與我的神(v.17)。弟兄姐妹是否有類似的在禱告中被神提升的經歷？(詩 69:29, 91:14; 哈3:19)請弟兄姐妹自由分享。

第三十一課 頌贊主恩（詩篇第 65 篇）

頌讚：詩篇第 148 篇

|歸納總意|

這是一首讚美詩，稱頌神對祂子民的慈愛，近乎一篇為全民感恩的詩篇。有學者指以色列人在贖罪日和慶祝住棚節（大麥收穫季）時歌唱這首詩。詩中描寫神怎樣赦免了人的罪，使人得享與神相親的美福；神使住在遠近土地上的人安居樂業，國泰民安；而以色列人居住之地在神的眷顧下，有如樂園，牛羊遍野，五穀豐登。

在結構上看，這首詩歌中上下文意思的轉接非常地流暢，感覺像優美的散文般一氣呵成。本詩與六十六、六十七、六十八篇屬同一組讚美之詩，主題甚多相同處。

|分段主題|

1. 宣告：定意要讚美神（v.1-v.2）
2. 神的恩典：饒恕百姓的罪，使他們能夠在神的殿中與神交通（v.3-v.4）
3. 神的大能：安排世上的萬事，讓以色列境內太平（v.5-v.8）
4. 神的慈愛：將應許之地轉變成恩典豐滿之地（v.9-v.13）

|討論與分享|

1.（破冰題）我們今天要查的詩篇 65 篇是一首頌讚主恩的讚美詩，在開始之前，希望弟兄姐妹分享最近一段時間內生命和生活中值得感恩的一兩件事情。

2. v.1 的前半部分也可以譯成“在錫安祢的面前，讚美是默默無聲”，等待來還願的百姓將“讚美”喚醒。我們是否有在禱告中向神許願的經歷？在聖經中有哪些這樣的例子？（創 28:18-21，撒下 1:10-11）

3. 人生最重要的福分就是罪蒙得赦免(v.3 - v.4)。舊約中的以色列人（利 16：20-22）和今天的基督徒(來 2:17)都因神悅納所定的贖罪祭，而罪蒙得赦免。v.4 提到了揀選，舊約中的以色列人和今天的基督徒都是被揀選，這和約翰福音 6 章 44 節的所述的有什麼關聯？

4. v.6 - v. 8 中有哪些地方表達了神的大能？除此之外，還有那些事情中我們能看到神的大能？（來 1：3）

5. v.9 - v.10 描述了神賜一切美福給應許之地，什麼是神賜給我的應許之地？其中有哪些美福？如果我們基督徒的心靈是大地，那神使用什麼來澆灌我們的心呢？

6. 在 v.11 - v.13 中，詩人寫道：祢以恩典為年歲的冠冕。 。 。一切都歡呼歌唱。神賜我們基督徒豐豐富富的恩典，我們有沒有做到歡呼歌唱，常常喜樂，凡事謝恩呢？請弟兄姐妹分享 我們如何在恩典中長進，做一個與我們所蒙的恩相稱的基督徒

第三十一課 何必懼怕？

頌讚詩篇：詩篇 147 篇

歸納總義

詩篇 49 篇是一位在聖殿中服事的利未人（可拉的後裔）所寫的訓誨詩。他看到以色列中，有些富有而愚昧的人，倚仗財貨欺壓貧窮人，心裡有感而發。以他智慧的觀察與思考，告訴眾人：錢財並非萬能，家室也不能持久。人居尊貴，最終卻被死亡吞滅，如同死亡的畜類一樣。唯有 神能贖人的靈魂，免下陰間。所以，面對這些人的逼迫欺壓，而處於困境的時候，不要懼怕！

分段主題

1. 引言 - 詩人追求智慧，發出訓誨（1 - 4）
2. 我何必懼怕？錢財無法贖自己的弟兄；家室、尊貴也不能長久（5 - 12）
3. 富有而愚昧的財主，他們的結局就是陰間，正直人必轄管他們。（13 - 15）
4. 你不要懼怕。人雖發財，但死時什麼都帶不走；活著雖自誇有福，死了卻永不見光（16 - 20）注意：12 節與 20 節，好像副歌，將此詩篇分做兩段。

討論與分享

1. 詩人為什麼要萬民都聽他的話？他自己如何得著智慧的言語？請分享你最近所聽到的『智慧言語』。
2. 為什麼「倚仗財貨自誇錢財多的人」，不能贖自己的弟兄？誰才有這個能力？
3. 這個『贖』是如何完成的？被贖的人需要做什麼？
4. 第十四節說：「他們如同羊群派定下陰間；死亡必作他們的牧者。到了早晨，正直人必管轄他們……」在陰間的人還看得到早晨嗎？「正直人必管轄他們」如何解釋？
5. 為什麼詩人有把握，神會接納他，救他脫離陰間的權柄？（15 節）
6. 既然人死了，什麼也帶不走，為何人還會不斷的積蓄財寶？我們也在這樣的境況中嗎？
7. 這篇詩，讓你想起那些新約的教訓？

第三十三課 你的作為何等可畏！（詩篇第 66 篇）

頌讚詩篇：146

歸納總義

這篇詩，很可能是講到神拯救猶大脫離亞述人之手的歷史事件（王下 19 章）。果真如此，那麼作者就是希西家王。他自己要讚美神，獻上感恩的祭，也呼籲眾人要感恩、讚美；甚至列國要敬畏耶和華，因為祂行事可畏。

分段主題

1. 呼召全地向神歡呼，歌頌他名的榮耀，敬拜祂。（1—4）
2. 你們來看，神奇妙的作為！詩人回顧以色列的歷史，述說祂的作為，提醒列國（特別是那些高傲的君王）不可自高。他也記取了神對以色列的試煉，作為教訓。（5—12）
3. 你們來聽，我要述說祂向我所行的奇事！詩人要獻上燔祭，還祂向至高者所許的願。他也明白：他的心若注重罪孽，神必不聽他的禱告（13—20）。

討論與分享

1. 詩人呼籲全地都要歌頌、讚美神，並要敬拜祂，為什麼？請分享通常你為何事讚美神？

2. 為什麼詩人說：神向世人所行的事是可畏的？他引用了什麼歷史的事件來說明？
3. 詩人警告悖逆的人不可自高，為什麼？你能舉出一些例子嗎？這對你有什麼警惕？
4. 10 到 12 節描寫了神如何試煉以色列人，熬煉他們好像熬煉銀子一樣，為什麼神要這樣做？
5. 你覺得新約的信徒，也需要經過熬煉嗎？為什麼？有什麼經文的根據？
6. 你有被人「坐車軋過頭」的經歷嗎？你覺得基督徒應該如何面對試煉？
7. 16 到 20 節講到詩人自己的見證，他見證的內容有那些？
8. 「我若心裡注重罪孽，主必不聽」（18）給你什麼樣的警惕？你有過類似的經歷嗎？請分享。

第三十四課 祈盼公義憐憫的王（詩篇第 72 篇）

頌讚：詩篇第 145 篇

| 歸納總意 |

這首詩是以色列王大衛為兒子所羅門王登基時所獻的祝禱詩。大衛作王四十年，是耶和華眼中合神心意的王，一生經歷許多屬靈的考驗。在詩篇中屢見他在危難中的信靠，在信心中的深見，他有以神為樂的心境，常常發出對永生神救恩的遠大讚美。當他的兒子所羅門要接續他作王時，作為父親，他為新王的求告及對兒子的期許，表明在這首詩篇中。

在所羅門作王的日子，大衛的祝禱有很多的應驗，是神的美意；然而以色列人相信這首詩全部的應驗是指向他們所等候的彌賽亞。因此這首詩也是一篇彌賽亞的預言詩，直到基督耶穌降臨，祂才是真正以色列乃至萬國的公義王。

詩篇第二卷的主題是神的拯救，以本詩作為結束，將神對以色列的祝福展開，不但與神所應許大衛的永約（撒下 7）結合，在為後代王的祝禱中，也望見神國的永恆盛世，且指明成就在於獨行奇事的神！

| 分段大意 |

- | | | |
|----|----------|-----------------------------------|
| 1) | 1 - 5 節 | 求神賜給王能以公義治國，使人敬畏神 |
| 2) | 6 -11 節 | 祝禱（預言）一個公義的王執掌權柄，將帶來平安興旺與尊榮 |
| 3) | 12 -17 節 | 公義的治理在乎行憐憫與恨惡罪，王如此行必得豐登興榮，且成為萬國之福 |
| 4) | 18 -20 節 | 稱頌以色列的神要成就奇事，祂的榮耀要充滿全地 |

| 討論與分享 |

（破冰題）你曾在神面前求過想成為怎樣的人嗎？作父母的，你會為你的兒女如何祝禱？

1. 祝禱詩的起頭 1-3 節，提到 3 次『公義』，請談談你如何理解公義？（創 18：19，詩 19：9）怎樣的王可被稱為公義的王？（結 45：9，但 4：27）大衛為所羅門切求公義，為何公義如此重要？你有公義或不公義的故事可以分享嗎？
2. 『困苦人、窮乏之輩』不斷出現在 v. 2、4、12、13、14，神為何特別提到要搭救（憐恤、拯救、救贖）這樣的人？窮乏人在世上會受到哪些欺壓？他們受苦哀呼有誰聽見？（出 3：7，詩 107：6）神賜給掌權者應如何管理地上百姓？（羅 13：1，3-4）
3. 當王願意行公義時，神會如何幫助他？（v. 6）一個按公義治國的王，將給國家帶來怎樣的景象？
4. 連接在興旺平安之後，詩人似乎講述一個原由（v. 12 因為），一個按神的憐恤而行的王，會如何對待他的百姓？他看什麼為寶貴？公義王的治理最終帶來什麼果效？這裡的『因為』說明了什麼？
5. 本詩的哪些部分成就在所羅門王身上？哪些將會成就在永世君王基督的身上？（賽 9：6-7，亞 9：9-10）請分享基督的公義和憐憫是如何表彰出來的？
6. 大衛為他的兒子如此祈禱，你認為他的基礎和目標是什麼？並請分享你對這首祝禱預言詩的體會。